كيف تتعلم الإعراب

أسهل الطرق لتعلم الإعراب

يوسف عطا الطريفي

دار حمورابي للنشر والتوزيع

كيف نتعلم الإعراب

يوسف عطا الطريفي

الطبعة الأولى
٢٠٠٧

دار حمور ابي للنشر والتوزيع

عمان – الأردن

دار حمورابي للنشر والتوزيع

الطبعة الأولى

٢٠٠٧

رقم الاجازة المتسلسل لدى دائرة المطبوعات والنشر

٢٠٠٧/٢/٦٠٣

دار حمورابي للنشر والتوزيع

تلفون ٢٨١١٢٨ ٥ ٧٩ ٠٠٩٦٢ تلفاكس ٠٠٩٦٢٦٤٦٢٠٧١١

E-mail: mohumed٨١@yahoo.com

عمان – الأردن

تمهيـــد

يبحث علم النحو في الأحوال المتنقلة من جهة، ويدرس الجملة من جهة أخرى، وهو دعامة العلوم العربية، منه نعرف المقصود، ولا يمكن أن نفصل علماً من علوم العربية عن النحو، فبه ندرك كلام الله، ونفهم التفاسير، وأحاديث الرسول – صلى الله عليه وسلم – ونتعرف على أدلة الأحكام، ولذلك قيل قديما: "إن الأئمة من السلف والخلف أجمعوا قاطبة على أنه شرط في رتبة الاجتهاد، وأن المجتهد لو جمع كل العلوم لم يبلغ رتبة الاجتهاد حتى يعلم النحو، فيعرف به المعاني التي لا سبيل لمعرفتها بغيره، فرتبة الاجتهاد متوقفة عليه، لا تتم إلا به...". وقيل أيضا أنه "ميزان العربية". والإعراب في العربية يعني الإبانة عن المعاني بالألفاظ برفع المرفوع ونصب المنصوب، ويتمكن الدارس من معرفة حالة الاسم أو الفعل فينطقه بشكل صحيح، ويظهر معناه كما هو مقصود، وبذلك تفهم دلالة الفكرة اللغوية.

وما نعنيه بأن هذا فاعل مرفوع وذاك مفعول به منصوب، إنما يعني أن تركيب الكلمة مع غيرها يؤدي إلى فكرة معينة تصورها العلاقة بين كلمة وأخرى وتدل عليها علامة الأعراب. ولذلك أقول أن تعلم الإعراب، يكون لِفهم المفاهيم الأساسية، وبيان لما يجب أن تكون عليه الكلمة في الجملة، والجملة مع الجملة، وحتى تتسق العبارة، ولهذا كان هدف علم النحو:

١. فهم ما نقرأ ونسمع، حيث يعود فهم القواعد والتعرف عليها فتتوضح المفاهيم ولا تضيع المعاني.
٢. وضع ما نكتبه أو نتحدث به في صياغة مفهومة، حتى نقّوم اللسان والقلم من الخطأ في بناء الكلمات أو ضبط أواخرها، وإن كان هذان السببان هما الهدفان لدراسة النحو، وخاصة إذا تعلمنا ضبط الكلمات صار أمر الإعراب سهلا. ثم نحفظ القاعدة، ليصبح التطبيق عليها أمرا اعتيادياً. وبدون ذلك، أعني إذا وقع الدارس في الخطأ، قلب معنى العبارة، وأصبح تائها، لا يميز بين المبتدأ والخبر أو بين الفاعل والمفعول... الخ.

******

كيف نتعلم الإعــراب

في تعلم الإعراب نتبع إحدى طريقتين

الطريقة الأولى : تسمى بالطريقة الاستقرائية، وتقوم هذه الطريقة بدراسة الأمثلة وشرحها ومناقشتها، بمعنى أن نبدأ بالأمثلة ثم نستنبط القاعدة.

الطريقة الثانية: وتسمى بالطريقة القياسية، وتقوم على البدء بحفظ القاعدة، ثم نتبع ذلك بالأمثلة.

ويمكن للدارس أن يتبع إحدى الطريقتين أو يتبع الطريقتين معاً. وهذا يتناسب مع فطرة الإنسان.

وبالاستقراء: يكون فحص الجزئيات ودراسة الأمثلة والتجارب، ومن خلال ذلك يتمكن المتعلم من استنباط أن المبتدأ مرفوعاً بعد تطبيقه على الأمثلة، وبإمكانه ضبط المبتدأ بسهولة ومنها ينطلق إلى القاعدة وأنا أقول أن على المتعلم أن يكثر من الأمثلة حتى يتمكن من استنباط القواعد.

أما القياس، فإنه سهل على الدارس لأنه بطبيعته يستطيع أن يحفظ القاعدة، ثم يتحول إلى ضرب أمثلة، ويقيس عليها، وينوع في الأمثلة، ولابد من فعل ذلك، لأن حفظ القاعدة، لا يفيد إذا لم نطبق عليها.

إن نفور الطلاب من القواعد العربية يشكل مشكلة تربوية، فهم يضيقون ذرعاً بحصة القواعد أو يقاسون في سبيل تعلم الإعراب ومن هنا كثر المتشاكون من القواعد، وربما جاء هذا من تشعب التفاصيل التي لا تساعد على تثبيت مفاهيم القواعد في الأذهان، وربما نقلت العدوى من واحد لآخر بسبب عدم استخدام هذه القواعد في المدرسة أو البيت لتعاملهم في أحاديثهم بالعامية، وربما كانت المشكلة بعدم ربط معالجة القواعد بالمعاني التي تحملها الجمل و الكلمات أو النظر إلى القطعة الأدبية بعدم العناية والرعاية، وهناك أمور أخرى لا داعي لذكرها، ويمكن معالجة كل هذه الأمور بشكل مبسط وسهل، ويمكن أن يكون علاج ذلك بالتدريج، بتفاعل المواقف التعليمية مع غرض المتعلم واهتمامه بما يتعلمه، ونقل ذلك إلى ميادين الاستخدام والتطبيق.

حتى تتعلم الإعراب، لا بد أن تتعرف على ما يتألف منه الكلام.

تتألف الحروف من تسعة وعشرين حرفا وهي: (أ – ب – ت – ث – ج – ح – خ... الخ) والحروف هي عبارة عن رموز مجردة، يعني أنه لا يدل إلا على نفسه، ما دام أنه مستقل، فإذا اتصل مع غيره كوّن كلمة، والكلمة تدل على معنى جزئي

وتفهم منه شيئا معينا، فكلمة يد منفردة، تفهم منها شيء معين ومحدد أي له دلالة، وهكذا في كلمة رأس، عين، منزل، كتاب....، لكن هذا المعنى يتغير حين نقول: الكتاب مفيد، أو الكتاب مفتوح، الكتاب صديق... فالقارئ أو السامع هنا يفهم معنى جديداً، وذلك بسبب اتصال الكلمة بغيرها وهذا ما يفيد أو يهم من يريد التعلم وهو ما نطلق عليه "المعنى المفيد"لأنه يفيد المعنى المقصود.

والجملة مهما كانت إما ان تكون: جملة أصلية وهي ما تتكون من المبتدأ مع خبره، أو تقتصر على الفعل مع فاعله، والجملة الكبرى وهي جملة تتركب من مبتدأ خبره جملة اسمية أو فعلية مثل: الكتاب غلافه جميل أو الغرفة طاب هواؤها، ثم الجملة الصغرى: وهي الجملة الاسمية أو الفعلية إذا وقعت احداهما خبراً لمبتدأ، كما جاء في المثال السابق. وهذا ينقلنا إلى أقسام الكلمة.

الكلمـة

إن تحديد نوع الكلمة شيء مهم لمن يهتم بتعلم الإعراب، لأن هذا التحديد، يوصل المتعلم إلى فهم الجملة.

والكلمة العربية إما ان تكون إسماً أو فعلاً أو حرفاً، والكلمة العربية لا تخرج عن نوع من هذه الأنواع. ومعرفة نوع الكلمة يدلك على نوع الجملة التي هي مدار دراسة القواعد (النحو) العربية.

١. **الاسم** .كلمة تدل بذاتها على شيئ محسوس، فلو قلت: كتاب، ذهب الذهن إلى صورة الكتاب كما هو، وكذلك لو قلت منزل... وهكذا والاسم إما أن يكون اسم إنسان مثل: محمد، أو اسم نبات مثل: وردة، أو اسم حيوان مثل: هرٌ أو اسم جماد مثل: حجر.

٢. **الفعل** : وهو ما دل على حدث وزمن وهو ثلاثة أقسام:

أ- **الفعل ماضي** . فنقول قرأ، وهذا الفعل يدل على حدث القراءَة من جهة وعلى زمن هذا الفعل، أي أنه فات وانقضى قبل النطق به، وله علامات يعرف بها كاتصال التاء الساكنة به فنقول قرأتْ، أو التاء المتحركة فنقول: قرأتَ وقرأتِ.

ب- **الفعل المضارع**. فإذا غيّرنا صيغة الفعل وقلنا يرجع، فإن هذه الصيغة تدل على حدث (الرجوع) ثم على زمن جديد، وهو حصول الحدث وقت الكلام أو يحصل في المستقبل (أي بعد الكلام).

وعلاماته أن يبدأ بحرف الياء: يرجع أو التاء: ترجع أو النون: نرجع أو الهمزة: أرجع، وهذه الحروف تسمى حروف المضارعة ، و حروف المضارعة مجتمعه في كلمة (نأتي).

ج -**فعل الأمر.** فلو غيرنا الصيغة وقلنا: أكتب، فالكلمة تدل على حدث الكتابة ثم على زمن يتحقق بالطلب في المستقبل (أي بعد اللفظ).

٣. **الحرف**. والحروف لا تدل على معنى إذا كانت منفردة، ولكن يظهر معناها إذا كانت مع غيرها، فلو قلنا (خرجت من البيت إلى المدرسة)، فإننا نستوعب ذلك من خلال فهمنا للجملة أن بداية الخروج كان من البيت، إذن أفادت (من) في الجملة الابتداء، وعند إكمال الجملة نصل إلى المدرسة إذن أفادت (إلى) معنى الانتهاء، والمعنى المفهوم كانت بداية الغاية من البيت، وانتهاء الغاية كانت إلى المدرسة.

خلاصة :

الاسم. يفيد معنى جزئي في نفسه، ويظهر معناه الحقيقي من خلال الجملة، فكلمة يد، تفيد في نفسها اليد الحقيقية، فإذا قلت: له علي يد فإن كلمة يد تفيد أن له علي فضل، وإذا غيرت الصيغة وقلت: له يد طويلة فإنها تفيد معنى الكرم، وإذا قدمنا مثالاً ثالثاً وقلنا يده مقبوضة تفيد معنى البخل، أو قلنا يده مبسوطة تفيد أنه كريم... وهكذا.

أما الفعل، فإنه يدل على حدث وعلى زمن ولكل قسم من أقسامه علامات تدل عليه إلى جانب زمن حدوثه.

أما الحرف، فإنه لا يدل على معنى إذا كان منفرداً، وإنما يدل على معنى إذا دخل ضمن الجملة.

تدريب.

١. استخرج من النص التالي الأسماء والأفعال والحروف:

وصل الشيخ عز الدين القسام من سورية إلى فلسطين، في أواخر عام ألف وتسعمئة وعشرين، وأقام في حيفا إماماً وخطيباً، وقد أحبه أهلها لما عرفوه عنه من سداد في الرأي وصلابة في الموقف، وشجاعة في الجهاد، وصدق في القول والعمل، وتواضع مع الآخرين.

٢.عين الأفعال في الجمل التالية، واذكر نوعها؟

١. "إقرأ باسم ربك الأعلى".
٢. "لا تسمع فيها لاغية".
٣. "فذكر إنما أنت مذكر".
٤. اعمل الخير.
٥. لا ترجع عن رأيك.
٦. سمع الطالب القصة.

البناء والإعراب

اعلم أن كل كلمة تؤدي وظيفة معينة في الجملة، ولذلك لا بد أن يكون لها حالة خاصة، وعندما تحدد حالة الكلمة، فإنك تستطيع أن تفهم معنى الكلام. وهذا ما نسميه الإعراب والبناء. فالكلمة إما أن تكون مبنية، وإما أن تكون معربة، واعلم أنه ليست هناك حالة ثالثة، كما ينبغي أن تعرف أن الكلمة لا تكون مبنية ومعربة في آن واحد.

ولندقق النظر في الجملة التالية:

اشترك خالد في المسابقة.

فإذا أردنا أن نعرب هذه الجملة قلنا:

اشترك : فعل ماض مبني على الفتح.
خالد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
المسابقة : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

ومن خلال صورة الإعراب تجد أن الكلمتين: (اشترك) و (في) مبنيتان، وأن الكلمتين: (خالد) و (المسابقة) معربتان ولعلك لاحظت أننا قلنا: مبني على الفتح ولم نقل مبني بالفتحة كما قلنا: مرفوع بالضمة، ولم نقل مرفوع بالضم أو على الضم.

خلاصة:

في حالة البناء نقول:
مبني على الضم أو مبني على الفتح، أو مبني على الكسر، أو مبني على السكون.
وفي حالة الإعراب نقول:
مرفوع بالضمة، أو منصوب بالفتحة، أو مجرور بالكسرة، أو مجزوم بالسكون.

الإعراب وعلاماته

الإعراب. هو العلامة التي تظهر أو (تقع) في آخر الكلمة وتحدد موقعها في الجملة، بمعنى تحدد وظيفتها، وعلامة الإعراب تتغير بتغير موقع الكلمة.

فنقول: جاءَ محمدٌ.

رأيتُ محمداً.

سلمتُ على محمدٍ.

انظر إلى كلمة محمد في الجمل السابقة تجدها في الجملة الأولى: فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة، وفي الجملة الثانية: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، بينما جاءت في الجملة الثالثة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. ولو دققت النظر تجد أن العامل في الجملة الأولى (الفعل جاء) وفي الثانية (الفعل رأى) وفي الجملة الثالثة (الفعل سلّم)، فالإعراب على هذا النحو له أركان لابد من الإحاطة بها، وهي:

١ – العامل: وهو الذي يجلب العلامة.

٢ – المعمول: وهو الكلمة التي تظهر في آخرها العلامة.

٣ – الموقع: وهو الذي يحدد الإعراب مثل: فاعل أو مفعول به... الخ

٤ – العلامة: وهي الرمز مثل و علامة رفعه الضمة أو و علامة نصبه الفتحة.

وهناك أسماء مبنية لا تتغيرحركة آخرها مهما تغير موقعها مثل: أين، هذا، فنقول: أين قلمك، أين وضعت القلم، من أين اشتريت القلم. ونقول هذا أخي، وسلمت على هذا الرجل، وهذا الشبل من ذاك الأسد.

فحركة كل من أين وهذا لم تتغير مع تغير مواقعها، فكلمة (اين) بقيت مبنية على الفتح ، و كلمة (هذا) مبنية على السكون ، ولهذا سميت كلمات مبنية.

أولا.

الأسماء المبنية.

أسماء الأفعال مثل:

هيهات، شتان، وأفٍ، وصه، وهيا.

أسماء الاستفهام ومنها:

من، ما، متى، أيان، كيف.

الأعداد المركبة ومنها أحد عشر (مبني على فتح الجزئين)، وأربعة عشر.

الضمائر :

الضمائر المنفصلة والتي تكون في محل رفع : أنا، أنت، أنتما، نحن، أنتن.
الضمائر المنفصلة والتي تأتي في محل نصب : إياي، إيانا، إياك، إياكما، إياهن، إياهما، إياهم، إياهن.
الضمائر المتصلة: تاء المتكلم (كتبتُ)، نا المتكلمين (فهمنا)، تاء المخاطب والمخاطبة (رجعتَ)، (كتبتِ)، (سمعتما) (علمتم)
الضمائر المتصلة التي تقع في محل نصب ومنها:
ياء المتكلمين: مثل الياء المتصلة مع الكلمات (زارني)، وكاف الخطاب (زارك)، ونا المتكلمين (زارنا) وهاء الغائبين مثل الهاء المتصلة مع ان : إنه، إنهما، إنهم، إنهن.
وكذلك الضمائر الواقعة في محل جر، والضمير المتصل بعد لولا.
ضمير الشأن مثل: هو الدهر قلب.
وكذلك الضمائر المستترة كقولك: جاء أو قال، فالجواب جاء (هو) أو قالت (هي). أو قولك أحب وطني، فالفاعل هنا ضمير مستتر تقديره (أنا) أو قول آخر لك: اكتب درسك، والتقدير أكتب (أنت) درسك، أو قول المجموع: نحب وطننا والتقدير نحب (نحن) وطننا.
ومن الأسماء المبنية أسماء الإشارة ومنها هذا، أولاءِ، ذاك، تلك، أولئك.
ومنها أيضا الأسماء الموصولة ومثل: الذي،التي، اللاتي
ومنها أسماء الاستفهام ومنها: مَنْ، ما، ماذا، أين، أيان، كيف، كم.
وأسماء الشرط ومنها: من، ما، متى، حيثما، إذا، إنْ.

نماذج لإعراب الأسماء المبنية.

هل وصل الضيف؟:
هل : حرف استفهام مبني على السكون لا محل له من الاعراب.
أنا عربي:
أنا: ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
إياك نعبد:
إياك: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به مقدم.
فهمت الدرس:
التاء في فهمت : ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.
زارني :
الياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
المؤمن هو الفائز بالجنة :
هو : ضمير فصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

علي هو المجد:
علي : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
هو : مبتدأ ثان، ضمير مبني على الفتح في محل رفع.
المجد: خبر المبتدأ الثاني مرفوع بالضمة. والجملة من المبتدأ الثاني وخبره في محل رفع خبر المبتدأ الأول (هو المجد).
اسع إلى الخير:
اسع : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (أصله اسعى) والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
هذا طفل:
هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
أعجبني هذا القميص:
أعجبني : فعل ماض مبني على الفتح، والنون : نون الوقاية حرف مبني على الكسر لا محل له من الاعراب، والياء : ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.
هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
مررت بهؤلاء الطلاب :
بهؤلاء : الباء : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
هؤلاء : اسم إشارة مبني على الكسر في محل جر.
جاء الذي فاز:
الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.
وصل مَنْ فاز :
من : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل.
ماذا في جيبك؟ :
ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
صهْ يا أخي :
صه : اسم فعل أمر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
كم طالبا في مدرستك؟ :
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
مهما تفعل يعلمه الله :
مهما : اسم شرط مبني على السكون في محل نصب.
"إني رأيت أحد عشر كوكبا":
أحد عشر : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب.

ثانيا .

الأفعال المبنية

ا- الفعل الماضي.

للفعل الماضي ثلاث حالات في البناء: هي الفتح والسكون والضم.

أ- يبنى الفعل الماضي على الفتح إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به ألف الإثنين وتاء التأنيث فنقول:

نام الطفل :

نام : فعل ماض مبني على الفتح، وكما ترى فإنه لم يتصل به شيء.

نجحت الطالبة :

نجح : فعل ماض مبني على الفتح، وتاء التأنيث : حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وكما تلاحظ في هذه الجملة أن الفعل بني على الفتح لاتصال تاء التأنيث الساكنة به.

الطالبان نجحا :

نجحا : فعل ماض مبني على الفتح، والألف ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل.

وهنا تلاحظ أن الفعل (نجح) مبني على الفتح لاتصال الألف به.

ب- يبنى الفعل الماضي على السكون إذا اتصل به ضمير رفع متحرك مثل: تاء الفاعل للمتكلم أو المخاطب أو المخاطبة، وضمير المثنى المخاطب وجمع المتكلمين وجمع المخاطبين أو المخاطبات ونون النسوة ونمثل عليها بالأمثلة التالية:

فهمتُ الدرس :

فهمتُ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (تُ) فاعل.

فهمتَ الدرس :

فهمتَ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (تَ).

فهمتِ الدرس :

فهمتِ : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء التأنيث.

فهمتما الدرس :

فهمتما : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (تما).

فهمنا الدرس :
فهمنا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (نا).

فهمتم الدرس :
فهمتم : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (تم).
فهمتن الدرس :
فهمتن : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (ن).
الطالبات فهمن الدرس :
فهمن : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بضمير الرفع المتحرك (ن).
ج- يبنى الفعل الماضي على الضم : إذا اتصل بواو الجماعة.
هم دعوا إلى الخير :
دعوا: فعل ماض مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة.

٢ ـ الفعـــل المضـــارع.

ا - يبنى الفعل المضارع على السكون إذا اتصل بنون النسوة:
- النساء يعملْنَ :
يعملن : فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.
ب - يبنى الفعل المضارع على الفتح إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة (لا يفصل بينها وبين الفعل فاصل) والأمثلة على ذلك:
والله لينجحَنَّ المجتهد :
لينجحن : فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة.
لأكتبنْ درسي: لأكتبَنْ: فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد المباشرة.
واعلم أنه إذا فصل بين الفعل والنون فاصل فلا يكون الفعل المضارع لتنجحان والسبب وجود الألف بين الفعل والنون، ومثل هذا الفصل بالواو أو الياء، وفي هذه الحالة يصبح الفعل معربا .

٣ ـ فعل الأمر.

أ- يبنى على السكون إذا لم يتصل به شيء أو اتصلت به نون النسوة:
مثل : تنجح :
ادرس : فعل أمر مبني على السكون.
ادرسنَ تنجحن :
ادرسن : فعل أمر مبني على السكون، ونون النسوة : ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل.
ب- يبنى على حذف حرف العلة إذا كان معتلاً مثل:

ت-

ادعُ إلى الخير :

ادع : فعل أمر مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت و الاصل (ادعو).

ث- يبنى على حذف النون إذا اتصل بألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

اخرجا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بألف الإثنين

اشربوا: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة.

اسألي: فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بياء المخاطبة.

ج- يبنى على الفتح إذا اتصلت له نون التوكيد.

اكتبَنْ : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الخفيفة.

اكتبنّ : فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة .

ثالثا:

الحروف المبنية:

كل الحروف مبنية، ولا محل لها من الإعراب، لأنها لا تتأثر بالعوامل بمعنى أنها لا تحتل موقعا من الجملة، وسواء كان عاملاً في غيره أوغير عامل فهو دائما مبني.

فنقول:

اكتب بالقلم : الباء : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

ما جاء خليل : ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

يا رب : يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

إنَ الطالب مجتهد : إن : حرف توكيد ونصب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

الأسماء المعربة.

أغلب الأسماء معربة، وتكون إما مرفوعة أو منصوبة، أو مجروة.

١ - علامة الرفع الضمة مثل : فرح الناجحُ : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

٢ - علامة النصب الفتحةمثل : شرب الطفلُ الحليبَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٣ - علامة الجر الكسرة مثل : كتبت بالقلمِ: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

وهناك علامات تنوب عن الضمة والفتحة والكسرة في المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة وسوف تلاحظ ذلك في موضعها من الكتاب مثل:

الطالبان مجتهدان.
المهندسون مخلصون.
جاء أبو خالد، رأيت أبا خالد، سلمت على أبي خالد.

المعرب من الأفعال.

١ - الفعل المضارع المنصوب :
ينصب الفعل المضارع إذا سبقه أحد أحرف النصب مثل:
عسى أن ينجح الطالب :
ينجح : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
ومن حروف النصب : أن، لن، كي، إذن....ز
٢ - الفعل المضارع المجزوم:
يجزم الفعل المضارع إذا سبقه حرف جزم مثل:
لم يفلح المهمل:
يفلح : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون.
ومن حروف الجزم : لما، لام الأمر، لا الناهية، وهناك أدوات تجزم الفعل مثل: من، ما، مهما، متى، أيان، أين، حيثما، كيف.
٣ - الفعل المضارع المرفوع :
يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبقه ناصب أو جازم مثل:
يحمل الطالب حقيبته :
يحمل : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

الإعراب الظاهر والإعراب المقدر

كنا فيما سبق نقول في إعراب الكلمة بأنها مرفوعة، بالضمة أو علامة الرفع الضم، أو نقول في كلمة أخرى بأن علامة نصب الكلمة الفتحة، وغيرها نقول بأن الكلمة مجرورة وعلامة جرها الكسرة، وهذا النوع من الإعراب نسميه الإعراب بالعلامات الظاهرة.

لكن هناك كلمات لا تظهر عليها علامات الإعراب، وإن عدم ظهور علامات الإعراب يرجع إلى أسباب غير البناء، وهذا النوع نسميه الإعراب المقدر. والكلمات التي يقدر عليها الحركات هي:

١ - الاسم المقصور.
٢ - الاسم المنقوص.
٣ - الفعل المضارع المعتل الآخر.

أولا . الأسم المقصور :

ومعنى الاسم المقصور : هو الاسم المعرب الذي ينتهي بألف لازمة. وهذا النوع تقدر عليه الحركات الثلاث.

فالألف لا تقبل الحركة مطلقاً، أي استحالة وجود الحركة مع الألف ولذلك نعرب هذا الاسم بحركة مقدرة منع من ظهورها التعذر. وهو قسم من أقسام الاسم المعتل الآخر : ونقول في إعرابه:

قام موسى برحلة صيد طويلة :

موسى : فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

ناولت موسى ماءً :

موسى : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

سلمت على موسى :

موسى : اسم مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

تدريب:

استخرج مما يلي الأسماء المقصورة، وحاول إعرابها :

١ - جاءَ فتىً.

٢ - إن الهدى هدى الله.

٣ - (كلما جنحت نفسي إلى الهوى، تذكرت غضب المولى فيرجعني التذكر إلى الهدى).

٤ - ليس الغنى كثرة المال، وإنما الغنى غنى النفس.

٥ - مهد عيسى عليه السلام مدينة بيت لحم بفلسطين.

٦ - أين الثرى من الثريا.

ثانيا . الأسم المنقوص .

وهو الاسم المعرب الذي آخره ياء، غير لازمة، قبلها كسرة. وهذا الاسم تقدر عليه الضمة والكسرة، وذلك للثقل. أما الفتحة فإنها تظهر على الياء:

حضر القاضي :

القاضي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل.

وقف المتهم أمام القاضي :

القاضي : مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها الثقل.

رأيت القاضيَ :

القاضي : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تدريب

استخرج الاسم المنقوص مما يلي وأعربه :

١ - يرعى الراعي غنمه.
٢ - سمعت الداعي يناديني.
٣ - ساعي البريد موجود.
٤ - جاء الهادي.
٥ - هذه جوارٍ.
٦ - وقف القاضي بعد إعلان حكمه على المتهم.

ثالثا: الفعل المضارع المعتل الآخر

هذا الفعل إما أن يكون آخره ألفاً أو واواً أو ياءً، ويرفع بضمة مقدرة على الألف في حالتي الرفع والنصب وذلك للتعذر:

"إنما يخشى الله من عباده العلماءُ".

يخشى : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

العربي لن يرضى المهانة :

يرضى : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة منع من ظهورها التعذر.

فإن كان آخر الفعل واواً أو ياءً تقدر عليه الضمة للثقل مثل:

هو يدعو إلى الخير:

يدعو : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها الثقل.

محمد يأتيك بالنبأ :

يأتيك : فعل مضارع مرفوع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل.

ويجزم الفعل المضارع المعتل الآخر بحذف حرف العلة، مثل:

"ولا تدعُ مع الله إلها آخر".

تدع : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة. (أصله تدعو).

وإذا كان الفعل المضارع معتل الآخر بالواو، فإنه ينصب وتظهر عليه علامة النصب :

أحب أن تعفو عن المسيء:

تعفو : فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

تدريب.

أعرب ما تحته خط إعرابا تاما :

١ – المؤمن يرجو رحمة ربه.

٢ – لا تخشِ إلا الله.

٣ – يسعى الرجل في الخير بين الناس.

٤ – لن يأتيَ خالد إلى الحفلة.

٥ – لم يدعُ المنادي الشهود.

٦ – الطفل لم يرمِ الورقة في الساحة.

٧ – العلم يسمو فوق كل شيء.

الفعل الصحيح والفعل المعتل

١ – الفعل الصحيح :

وهو ما خلت حروفه الأصلية من احد أحرف العلة وهي الألف – والواو – والياء ويقسم إلى ثلاثة أقسام:

أ- صحيح سالم : وهو ما خلت حروفه من الهمزة اوالتضعيف نحو: كتب، ذهب.

ب- صحيح مهموز : وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة نحو: أمر، سأل، قرأ.

ج- صحيح مضعف : وهو ما كان وسطه وآخره من جنس واحد، وهو قسمان:

١ – مضعف ثلاثي نحو: عد (عدد)، مد(مدد).

٢ – مضعف رباعي : وهو ما كان أوله وثالثه من جنس واحد نحو زلزل أو ثانيه ورابعه، همهم.

٢ – الفعل المعتل : وهوما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة، وهو أربعة أقسام:

أ- المثال : وهو ما كان أول حروفه حرف علة. مثل: وعد، وجد.

ب- الأجوف : وهو ما كان وسطه حرف علة. مثل: باع، قام.

ج- الناقص : وهو ما كان اخره حرف علة. مثل: رمى، جرى.

د- اللفيف : وهو قسمان:

١ – لفيف مقرون : وهو ما كان أوله وثالثه حرفي علة مثل: كوى، طوى.

٢ – لفيف مفروق : وهو ما كان ثانيه وثالثه حرفي علة مثل: وعى، وفى.

تدريب.

١ – هات ثلاثة أفعال على كل مما يأتي، وضع كلا منها في جملة مفيدة:

أ– صحيح : سالم، مهموز، مضعف.

ب– معتل : مثال، أجوف، ناقص، لفيف مفروق، لفيف مقرون.

٢– اقرأ سورة الضحى، وعين الأفعال الصحيحة والأفعال المعتلة فيها.

النكرة والمعرفة

النكرة : اسم يدل على شيء غير معين، ومن صفاته أن ينون وتدخل عليه (أل) التعريف. مثل:

رجل، مكان، حافلة، طريق، حصان.

المعرفة : اسم يدل على شيء معين أو شيء معروف.

والأسماء المعرفة هي:

الضمير : نحن، أنتم، هم.

العلم : محمد.

اسم الاشارة : هذا، ذلك.

الاسم الموصول: الذي، التي.

المحلى بأل: الرجل، القلم.

المضاف إلى اسم معرفة : هذا قلم خالد.

المعرف بالنداء : يا عرب.

تدريب :

١ – عين الاسم النكرة، والاسم المعرفة فيما يأتي:

.... وقديماً كشف سرّ الدواء الشافي في الغذاء الكامل، طبيب من أكابر أطباء اليونان هو "أبقراط"أبو الطب، فقال كلمة ما زالت حقيقة ماثلة إلى يومنا هذا: طعامكم ودمائكم في طعامكم، وقد أكد هذا الكشف طبيب مسلم بارع، هو شيخ الأطباء ابن سينا رحمه الله الذي قال: اعدل عن الدواء إلى الغذاء.

٢ – اجعل كل اسم نكرة فيما يلي اسم معرفة وضعه في جملة تامة:

سائق، رسول، غريب، موج.

٣ – عين نوع المعرفة فيما تحته خط فيما يلي:

كان مسلمة بن عبد الملك بن مروان قائدًا عظيماً يجمع إلى الشجاعة مكارم الأخلاق ومخافة الله، فلذلك قاد المسلمين من نصر إلى نصر في عهد أخيه الوليد بن عبد الملك.

إعراب المضاف إلى ياء المتكلم

وهو وجود حرف يقتضي حركة معينة تناسبه. "صديقي"، ياء المتكلم التي هي مضاف إليه يكون بعد الحرف الأخير في الاسم وهذا الحرف هو موضع علامات الإعراب، غير أن الياء تحتاج إلى وجود كسرة تناسبها، وكما عرفنا، أن علامات إعراب الاسم – ضمة وفتحة وكسرة – والمعلوم أنه لا يمكن تحريك الحرف الواحد بحركتين في ان واحد، كسرة المناسبة وحركة الإعراب، ولذلك تقدر حركات الإعراب الثلاث "بسبب حركة المناسبة". والآن أنظر إلى طريقة إعرابه:

عاد أخي من السفر :

أخي : فاعل مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة.

استعنت بصديقي :

بصديقي : الباء : حرف جر.

صديقي : اسم مجرور بالباء، وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها حركة المناسبة.

رأيت صديقي :

صديقي : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها حركة المناسبة.

واعلم أنه إذا كان الاسم المضاف إلى ياء المتكلم مثنى أو جمع مذكر سالم، فلا تقدر عليه علامات الإعراب.

تدريب :

أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١ – "قل الروح من أمر ربي".

٢ – "إن عبادي ليس لك عليهم سلطان".

٣ – "من يهد الله فهو المتدي".

٤ – "إن ربي سميع الدعاء".

٥ – قبلت رأس أبي.

٦ – وقفت نفسي على خدمة وطني.

٧ –

٨ - إن صديقي الحق من صدقني القول والفعل.

٩ - تخيرت رفيقي قبل الرحلة.

أنواع الجمل

تقسم الجملة إلى قسمين:

١ - الجملة الاسمية.

٢ - الجملة الفعلية.

أولاً : الجملة الاسمية : وهي الجملة التي تبدأ بالاسم.

- البيت واسع.
- الكتاب صديق.
- العلم مفيد.

ثانياً : الجملة الفعلية : وهي الجملة التي تبدأ بالفعل.

- نجح المجد.
- يتعاقب الليل والنهار.
- صافحت يدًا خيّرة.

تدريب:

١ - اكتب ثلاث جمل اسمية مما هو موجود في غرفتك، وثلاث أخرى فعلية.

٢ - املأ الفراغ بما يناسبه فيما يلي:

عادل - اكتب - ليلاً - المعلمون - وصل - بالحقل

أ- يهتم المزارع ....

ب- شاهدت البدر ....

ج- استلم ....

د- القاضي ....

هـ -........ مخلصون

و-........ الفائز

ز-........ واجبك

٣ - عين الجملة الاسمية والجملة الفعلية من العبارة التالية:

خرج عمر بن عبد العزيز مستطلعاً أخبارالبلاد والعباد، فلقي راكيا من أهل المدينة، فتقدم منه عمر سائلاً عن حاله، فقال: إني تركت المدينة والظالم بها مقهور، والمظلوم بها منصور، والغني موفور، والعائل محبور، فسر عمر بذلك وقال: "والله لأن تكون كلها على هذه الصفة، أحب إلي مما طلعت عليه الشمس".

إعراب المثنى

تعريف : المثنى ما دل على اثنين أو اثنتين.
ويتم تثنية الاسم المفرد بزيادة ألف ونون أو ياء ونون في آخره:
مجتهد: نقول في حالة الرفع مجتهدان، وفي حالتي النصب والجر: مجتهدين وهكذا في الكلمات: نافذة، شجرة، كتاب، خروف، شاعر. وفي الإعراب: يرفع المثنى بالألف، وينصب ويجر بالياء.

- وصل المتسابقان :

المتسابقان : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

- كتبت في الكراستين :

الكراستين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

- كافأت الناجحين :

الناجحين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

ولو لاحظت الجمل السابقة لوجدت أن النون في نهاية كل اسم مكسورة، وكما ترى المثنى في الجملة الأولى مرفوعا بالألف، وفي الجملة الثانية مجرورا وعلامة جره الياء، وتجده في الجملة الثالثة منصوبا وعلامة نصبه الياء.

تدريب :

١ - عين المثنى فيما يلي، وبين علامة إعرابه:
أ- اشتريت الكتاب بدينارين.
ب- قدمت هديتين لأمي.
ج- صليت ركعتين تحية للمسجد.
د- كرمتْ المدرسة الفائزيْن في المسابقة.
هـ - غرقت السفينتان.
و- رحبتُ بالضيفين.

٢ - ثن خمسة أشياء تراها في منزلك؟

٣ - حول ما تحته خط من المفرد إلى المثنى:
أ- النجم مضيء.
ب- أثنى المعلم على الطالب المتفوق.
ج- غرستُ شجرة في الحديقة.
د- ضحى أبي بخروف في عيد الأضحى.
هـ-

هـ -يقرأ الطالب آيات من القران الكريم.

إعراب جمع المذكر السالم

الجمع : هو كل اسم دل على اكثر من اثنين.
وجمع المذكر السالم : هو اسم لحقت به واو ونون أو ياء ونون.
ويرفع جمع المذكر السالم بالواو، وينصب ويجر بالياء.

مثال:
رجع المجاهد، ولتحويل كلمة المجاهد إلى جمع المذكر السالم نقول
رجع المجاهدونَ : ونعربه : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
يحب الله الصادقين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.
سلمت على العائدينَ : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.
الصابرون منتصرون :
الصابرون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
منتصرون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

ولو لاحظت حركة النون في جميع الأسماء تجدها فتحة، ولكن حركة هذه النون ليست علامة للإعراب، ولكن حركة الإعراب كما هو ظاهر، الواو في حالة الرفع، والياء في حالتي النصب والجر.
واعلم أنه سمي جمعا مذكرا سالما، لأن حروف المفرد سلمت من التكسير عند جمعه وكذلك في جميع المؤنث السالم و بقيت على ترتيبها في المفرد.

تدريب :
١ - املأ الفراغ في الجمل التالية بالجمع المناسب:
الزائرين - المسلمون - المسافرون - المهندسون - المسرفين
أ- انتصر........ في معركة بدر. ب- أكمل........بناء البيت.
ج- عرفتُ........ على الآثار. د- ركب........في السفينة.
ه- لا تكن من........

٢- أعرب ما تحته خط في الجمل التالية:

أ- "قد أفلح المؤمنون". ب- استمع القاضي إلى المحامين.

ج- المحسنون محبوبون. د- هنأت الناجين من الغرق.

إعراب جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم : اسم يدل على أكثر من اثنتين، ويكون مختوما بألف وتاء زائدتين:

معلمة: معلمات، ممرضة: ممرضات.

ويرفع جمع المؤنث السالم بالضمة، وينصب ويجر بالكسرة.

وانظر إلى اعراب جمع المؤنث السالم:

- الممرضاتُ ملائكة الرحمة :

الممرضاتُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- قرأت صفحاتٍ من القصة :

صفحات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

- اقتديت بالعاملات من النساء :

بالعاملات : العاملات : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

و لو لاحظت في الجملة الأولى تجد (الممرضات) مبتدأ، والمبتدأ مرفوع وهو كما ترى مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه (الضمة).

بينما نجد في الجملة الثانية (صفحات) مفعول به، وهو منصوب وعلامة نصبه الكسرة، وهذه الكسرة نابت عن الفتحة.

وفي الجملة الثالثة: تجد (العاملات) جمع مؤنث سالم وهي مجرورة وعلامة جره الكسرة.

تدريب:

١ - استخدم كلّ جمع من الجموع التالية في جمل مفيدة، بحيث يكون مرة مرفوعاً، ومرة منصوباً، ومرة مجروراً:

المؤمنات، صابرات، التلميذات، الجامعات.

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يلي:

أ- تتزين الفتيات بالأخلاق الحميدة.

ب- ساحات المدرسة نظيفة.

ج- تفتحت وردات الحديقة.
د- قرأت في مكتبات المدينة.
هـ- فرحتْ الخريجات.

إعراب الأسماء الخمسة

الأسماء الخمسة: أب – أخ – حم – فو – ذو.
وهذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر الياء. ومن الأمثلة عليها:
حضر أبوك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
رأيت أخاك : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.
اشتريت كتاباً من حميك : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.
أبوك ذو مال : أبوك : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
ذو : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو.
لا فض فوك : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة.
وإذا لاحظت الأمثلة السابقة فإنك تجدها مضافة إلى غير ياء المتكلم (الكاف)، لأنها اذا أضيفت إلى ياء المتكلم، فإنها تبقى على شكل واحد مثل:
جاء أخي، سايقت أخي، سلمت على أخي.
أما إذا لم تضف فإنها تعرب بالحركات : الضمة، والفتحة، والكسرة.

تدريب:
١ – أعرب ما تحته خط فيما يلي:
أ- قابلت ذا مال.
ب- سلمت على أبيك.
ج- رافقت أخاك إلى الحفلة.
د- حموك رجل محسن.

٢ – استخدم كل اسم من الأسماء التالية في جمل مفيدة، بحيث يكون مرفوعاً مرة، ومنصوباً مرة، ومجروراً مرة ثالثة:
فو – أب – حم – أخ – ذو.

إعراب الأفعال الخمسة

الأفعال الخمسة هي : أفعال مضارعة، اتصل بها ألف الإثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة.

وأوزانها : يفعلان – تفعلان – يفعلون – تفعلون – تفعلين.

وترفع الأفعال الخمسة بثبوت النون، وتنصب وتجزم بحذف النون.

ومثال الرفع: أنتما تعملان، ومثال النصب: أنتما لن تعملا، ومثال الجزم: أنتما لم تعملا.

المزارعون يحرثون الأرض، العمال لم يهملوا عملهم، الطلاب لن يهملوا واجباتهم.

أنت تكتبين دروسك، أنت لن تهملي دروسك، أنت لم تكتبي دروسك.

ولو أمعنت النظر في الأمثلة تجد أنها مرة مختومة بالنون، ومرة أخرى محذوفة النون.

تطبيق :

المحسنون يساعدون المحتاجين :

– المحسنون يساعدون المحتاجين :

يساعدون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

– المحسنان يساعدان المحتاجين :

يساعدان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

– انت تفعلين الخير .

تفعلين : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة.

ولننظر الان الى الامثلة التالية :

–انتما لم تشاركا في المسابقة :

تشاركا: فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

–الغائبان لن يشاركا في المسابقة :

يشاركا : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

–الطلاب لم يهملوا واجباتهم :

يهملوا : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

–الطلاب لن يهملوا واجباتهم.

يهملوا : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

–أنت لم تهملي واجبك :

تهملي : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

–أنت لن تهملي واجبك:

تهملي : فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة.

ملاحظة جديرة بالانتباه:

الياء في تهملي، تكتبي : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

أما الياء في مثل أعجبني: ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

تدريب:

أعرب ما تحته خط فيما يلي:

أ- المعلمون يخلصون في تدريسهم.

ب- المحسنان يساعدان المحتاجين.

ج- أنت تقومين بواجباتك.

د- أنتم تشاركون في جمع التبرعات.

هـ- المعلمات يعملن على نشر الفضيلة.

و- العمال لم يتركوا عملهم.

ز- لن يفلحا المهملان.

إعراب الفاعل

الفاعل : هو الذي يفعل الفعل، وحكمه الرفع، ويكون اسماً صريحاً أو مصدراً مؤولاً أو ضميراً مستتراً أو ضميراً متصلاً.

نقول:

نجح المجد :

المجد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

أمطرت السماءُ :

السماء : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

قد يسألك أحد الناس: هل عاد أبوك من السفر؟ فتجيب: عاد، وتسكت.

عاد : فعل ماض مبني على الفتح، ثم نكمل الإعراب فنقول: والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو".

كتبتُ الدرس :

كتبتُ : كتب : فعل ماض مبني على السكون، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

يسعدني أن تزورني : والتقدير هنا (يسعدني زيارتك).

أن : حرف مصدري ونصب.

تزورني : تزور : فعل ماض مبني على الفتح.

النون : نون الوقاية لا محل لها من الإعراب.

الياء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.
والمصدر المؤول من (أن تزورني) في حل رفع فاعل.

قلنا أن الفاعل حكمه الرفع، وهناك حالات قد يسبقه حرف جر زائد فكيف نعربه؟
مثال: "كفى بالله شهيداً":
بالله : الباء حرف جر زائد، ولفظ الجلالة (الله) فاعل مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر. أو نقول لفظ الجلالة مجرور لفظاً مرفوع محلاً على أنه فاعل.
تدريب :
ضع فاعلاً مناسبا في الفراغ:
١ – تطلع........ صباحاً.
٢ – فاز........ المخلص.
٣ – افتح (........) كتابك.
٤ – "وإذ قال......... للملائكة إني جاعل في الأرض خليفة".
٥ – فهم........ الدرس.

نائب الفاعل

نائب الفاعل : اسم يحل محل الفاعل المحذوف وحكمه الرفع.
وانظر إلى الجملة: فهم الطالب الدرس.
الجملة هنا مبنيةّ للمعلوم تبعاً للقاعدة، فالفعل فهم ثم تبعه الفاعل ثم تلاه المفعول به، والآن نريد أن نبني الجملة من المعلوم إلى المجهول فنقول.
فُهِمَ الدرس، فالفعل هنا ماض، ضم أوله وكسر وسطه وأصبح المفعول به نائباً للفاعل لأنه حل محله.
ولو حولت الفعل الماضي إلى المضارع لقلت: يفهم الطالب الدرس وحين تحويل الفعل من المبني للمعلوم إلى المبني للمجهول نقول يُفْهَم الدرس بضم أوله وفتح ثالثه.
كيف نعرب المبني للمجهول:
يزرع الفلاح الحقل.
يزرع : فعل مضارع مرفوع.
الفلاح : فاعل مرفوع.
الحقل : مفعول به منصوب.
وعند تحويل الجملة نقول: يُزْرَعُ الحقلُ.

يزرعُ : فعل مضارع مبني للمجهول مرفوع.
الحقل : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
وفي الماضي شرب الطفل الحليب : وعند بنائه للمجهول نقول: شُربَ الحليبُ.
شُرب : فعل ماض مبني للمجهول.
الحليب : نائب فاعل مرفوع.
* الفعل الأجوف يبني للمجهول بتحويل ألفه إلى ياء: مثل: قال: قيل، باع: بيع.
تدريب:
عين الفعل المبني للمجهول، ونائب الفاعل فيما يلي:
١ - "وجُمعَ الشمسُ والقمر".
٢ - بُني البيتُ.
٣ - يُجْمعُ المحصول.
٤ - "إذا الشمس كُوِّرَت".
٥ - بيع ثوب القماش بعشرين ديناراً.
٦ - عوقب المذنب.
٧ - يُكافأ المجتهد.

المبتدأ والخبر

انظر إلى الأمثلة:
- العلم مفيد.
- النظافة من الإيمان.
- العصفور فوق الشجرة.
- الناجحتان سعيدتان.
- العاملات مخلصاتٌ.
- العاملون مخلصون.
- الله يحب المحسنين.
- الوردة رائحتها طيبة.

انظر إلى المثال الأول، تجد أن الجملة تتألف من كلمتين، الأولى تسمى المبتدأ، والثانية تسمى الخبر. ونعرب الجملة على النحو الآتي:
العلمُ مفيدٌ :
العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
مفيد : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

أما الجملة الثانية، فالمبتدأ كلمة واحدة، والخبر شبه جملة (جار ومجرور).
النظافة من الإيمان :
النظافة : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
من : حرف جر.
الإيمان : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
وشبه الجملة (من الجار والمجرور) في محل رفع خبر.
العصفور فوق الشجرة:
العصفور : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
فوق : ظرف مكان.
الشجرة : مضاف إليه مجرور.
وشبه الجملة (فوق الشجرة) في محل خبر.
الناجحتان سعيدتان :
الناجحتان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
سعيدتان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
العاملاتُ مخلصات :
العاملاتُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
مخلصات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
العاملون مخلصون :
العاملون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
مخلصون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
الله يحب المحسنين :
الله : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره.
يحب : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو).
المحسنين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
(والجملة الفعلية في محل رفع خبر).
الوردة رائحتها طيبة :
الوردة : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.
رائحتها : مبتدأ ثان مرفوع وهو مضاف، والهاء : مضاف اليه مجرور.
طيبة : خبر المبتدأ الثاني مرفوع.
(والجملة من المبتدأ الثاني وخبره) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.
* لاحظ في هذه الجملة أن الهاء في المبتدأ الثاني ضمير يعود على المبتدأ الأول.

وكما تلاحظ بينما تجد الخبر مفرداً أو جملة أو شبه جملة، فإن المبتدأ كان فيما رأيت مفرداً دائماً وإن كنت تراه مصدرا مؤولاً أو اسماً موصولاً أو اسم استفهام أو ضميراً منفصلاً، أو اسم إشارة.

وانظر الأمثلة على المبتدأ:

- اسم صريح : الكتابُ مفتوحٌ.
- مصدر مؤول : أن تصوموا خير لكم، والتقدير صيامكم خيرٌ لكم.
- اسم موصول : الذين آمنوا مع الرسول صادقون.
- ضمير منفصل : نحن طلاب، أنت طالب، أنتم طلاب،.... الخ
- اسم استفهام : فمن منكم يعرف الخبر؟
- اسم إشارة : هذا طالب مبدع.

تدريب:

أعرب الكلمات التي تحتها خط فيما يلي:

١ - العالم قرية صغيرة.

٢ - الجنة تحت أقدام الأمهات.

٣ - الملتقى في النادي.

٤ - الطيبون للطيبات.

٥ - القدس مآذنها عالية.

كان وأخواتها

كان – أصبح – أضحى – ظل – أمسى – بات – صار – ليس.

تدخل كان وأخواتها على الجملة الاسمية، فترفع الاسم الأول ويسمى اسمها، وتنصب الاسم الثاني ويسمى خبرها.

مثال:

البرد قارس :

البرد : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

قارس : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ندخل الآن "صار"على الجملة الاسمية فنقول:

صارَ البردُ قارساً :

صار : فعل ماض ناقص مبني على الفتح.

البرد : اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

قارساً : خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ولو لاحظت الجملة بعد دخول صار عليها، تجد أن الاسم الأول بقي مرفوعا بينما تحول الاسم الثاني إلى حالة (النصب). وكما تلاحظ تحول معنى الجملة إلى الصيرورة.

والمعاني التي تحملها كان وأخواتها هي:
كان : تفيد نسبة الخبر إلى المبتدأ في حيز الماضي.
ليس : تفيد معنى النفي.
ظل : تفيد معنى الاستمرار والامتداد.
أما : أصبح، أضحى، أمسى، صار: فتفيد معنى التحول والصيرورة.
وهناك من أخوات كان ما يكون مسبوقاً بما وهي:
ما دام : وتفيد معنى الظرفية الزمانية (ما مصدرية).
ما فتيء، ما برح، ما زال : فتفيد معنى الاستمرار والامتداد (وما نافية).

تدريب:

١ - عين الفعل الناقص فيما يلي واذكر اسمه وخبره.
أ- ما انفك خالد قادماً.
ب- أصبحت الفاكهة ناضجة.
ج- بات الناس فرحين.
د- ما برح الحارس مستيقظاً.
هـ - أليس الله بأحكم الحاكمين".

٢ - أدخل ما يناسب من أخوات كان على الجمل الاسمية، مجرياً التغيير اللازم:
أ- المعرفة قوية.
ب- العلم أساس كل نهضة.
ج- الحل قريب.
د- الطريق طويل..... الصبر عاقبته جميلة.
هـ-المطر غزير.

٣ - أعرب ما تحته خط فيما يلي إعراباً تاماً:
أ- ما زال <u>الوقت</u> طويلاً.
ب- أصبح العامل <u>نشيطاً</u>.
ج- <u>باتت الأمور واضحة</u>.

إن وأخواتها

إنّ – أنّ – كأن – لكن – ليت – لعل.

- إن وأن : حرفان يفيدان التوكيد.
- كأن: تفيد التشبيه.
- لكن: تفيد الاستدراك.
- ليت: تفيد التمني.
- لعل: تفيد الرجاء.

وهذه حروف تدخل على الجملة الاسمية، تنصب الاسم الأول ويسمى اسمها، وترفع الاسم الثاني ويسمى خبرها.

اللهُ غفورٌ رحيمٌ.

الله : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

غفور : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

ندخل الآن (إنّ) حرف التوكيد على الجملة ولاحظ حركة الآخر.

إن اللهَ غفورٌ رحيم.

إن : حرف توكيد ونصب.

اللهَ : اسم إن منصوب.

غفورٌ : خبر إن مرفوع.

رحيم : نعت مرفوع.

نلاحظ أحياناً اتصال ما بأخوات إن، وفي هذا الموضع تكفها عن العمل:

إنما المؤمنون إخوة:

إنما : إن : حرف توكيد ونصب.

ما كافة عن العمل: (وهكذا ترى أن ما كفت إن عن عملها في النصب والرفع).

وجاءت الجملة اسمية مبتدأ وخبر:

المؤمنون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

إخوة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

ولو أعدنا الجملة بإدخال إن أو إحدى أخواتها لأصبحت :

إن المؤمنين إخوة.

تدريب:

أعرب الجمل التالية إعراباً تاماً:

١. كأن المجاهدَ أسدٌ.

٢. إن التخطيط السليم نتائجُهُ عظيمة.
٣. لعلّ الله يأتي بالفرج.
٤. ليت الشباب يعود يوماً.
٥. الرحلة جميلة لكن السفرَ شاقٌ.

الفعل اللازم والفعل المتعدي

انظر إلى الأمثلة:

١	٢
فرح الناجح.	قرأ الطالب الدرس.
وصل الحجاج إلى بلادهم.	حل خالد المسألة.
خرج الرجل من بيته.	فتح الولد الباب.

ولو أمعنت النظر في هذه الأمثلة، لوجدت أن كل جملة أفادت معنى تاماً بواسطة الفعل والفاعل.

فالأفعال فرح، وصل، خرج، أتمت معاني الجمل مكتفية بالفاعل وهي لا تحتاج إلى شيء آخر لاتمام معنى الجملة، ولهذا سميت أفعال لازمة كما في القسم الاول.

ويعرف الفعل اللازم: هو الفعل الذي يكتفي بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول به لاتمام معناه. ولنعرب مثالا واحدا توضيحا لذلك:

فرح الناجح :

فرح : فعل ماض مبني على الفتح.

الناجح : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

ولو أمعنت النظر في أمثلة القسم الثاني لوجدت أن الأفعال: قرأ، حل، فتح لا تكتفي بالفاعل لاتمام معنى الجملة وإنما هي بحاجة إلى شيء آخر لاتمام المعنى، فلو قلنا: حل خالد وسكتنا، لم نفهم المعنى، ولذلك أتممنا الجملة بالكلمة الأخيرة، وقلنا: حل خالد المسألة. ولذلك سميت هذه الأفعال وأشباهها أفعالا متعدية.

ويعرف الفعل المتعدي : هو الفعل الذي لا يكتفي بالفاعل، وإنما يحتاج إلى مفعول به لاتمام معناه. وتوضيحا لذلك نعرب مثالا:

فتحَ الولدُ البابَ :

فتح : فعل ماض مبني على الفتح.

الولد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

الباب : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

*هنا أفعال متعدية إلى مفعولين:

١ – أفعال اليقين : علم – وجد – درى – رأى – ألفى.

٢ – أفعال الرجحان : ظن – حسب – زعم – عد.

٣ – أفعال التحويل : صير – اتخذ.

٤–ومن الأفعال التي تنصب مفعولين : أعطى – سأل – كسى.

وهناك أفعال تنصب ثلاثة مفاعيل

علم – أعلم – حدّث – أخبر – أنبأ

تدريب:

عين الفعل اللازم والفعل المتعدي فيما يلي:

١ – فهم الطالب المسألة.

٢ – وقف الحارس أمام البستان.

٣ – علقت المرأة الملابس على الحبل.

٤ – أعطى المحسن الفقير قرشاً.

٥ – أنبأت الطلاب الامتحان سهلاً.

المفعول به

المفعول به : اسم منصوب يقع عليه فعل الفاعل.

تقدم الحديث في الدرس السابق عن الفعل اللازم والفعل المتعدي. وقلنا أن الفعل المتعدي يحتاج إلى مفعول به لإتمام معناه، والفعل الذي ينصب المفعول به سمي فعلا متعدياً.

مثال وإعرابه:

فهم الطالب الدرس :

فهم : فعل ماض مبني على الفتح.

الطالب : فاعل مرفوع بالضمة.

الدرس : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

والفعل كما هو واضح، هو الذي يعمل النصب في المفعول به.

يأتي المفعول به اسماً صريحاً ويأتي ضميراً متصلاً أو منفصلاً.

-"إياك نعبد وإياك نستعين".
-فهمته المسألة (الهاء في الفعل فهمته).

تدريب :
١ - ضع خطا تحت المفعول به في الجمل الآتية:
أ- يستنتج اللبيب نتائج الأشياء.
ب- قرأ الطلاب درس العلوم.
ج- أذاع المذيع الأخبار.
د- علم الناس الخبر صحيحا.

٢ - أعرب ما تحته خط في الجمل التالية إعراباً تاماً:
أ- يحب الناس المواطن الصالح.
ب- الحق يعرفه الكريمُ.
ج- رتبت الفتاة باقة الزهور.

المفعول المطلق

تعريف المفعول المطلق : مصدر يذكر بعد فعل من لفظه، إما لتوكيده أو بيان نوعه أو عدده.

أمثلة توضح التعريف :
عمر المسلمون الأرض تعميراً :
لاحظ أن تعميراً : مفعول مطلق منصوب بالفتحة، وقد جاء مؤكداً للفعل (عَمَرَ). ولو سألنا كيف عمر المسلمون الأرض؟ الجواب تعميراً. وكما ترى فهو مصدر من نفس لفظ الفعل.
رحل المستعمر عن البلاد رحيل الذليل.
فالمصدر رحيل : مفعول مطلق منصوب، وقد جاء : رحيل الذليل يبين نوع (رحيل المستعمر) ومعناه: رحل رحيلاً مثل رحيل الذليل.
قرأت القصة قراءتين :
قراءتين : مفعول مطلق، وكما ترى جاء يبين عدد مرات القراءة.
والعامل في نصب المفعول المطلق هنا هو الفعل.

وقد ينوب عن المفعول المطلق :

١ – مرادفه : وهو ما يشترك مع الفعل في المعنى ويختلف في اللفظ مثل: فرحت جذلا، والجذل هو الفرح : مفعول مطلق.

٢ – آلته : ضرب اللاعب الكرة رأسا بمعنى ضرب الرأس.

٣ – عدد : حلفت ثلاثا.

٤ – لفظ بعض وكل شريطة إضافته لمثل المصدر المحذوف احترمته كل الاحترام وأهمل العامل بعض الإهمال.

٥ – اسم الاشارة : أكرمته ذلك الإكرام.

٦ – إذا كان نوعا من أنواعه : جلس القرفصاء.

٧ – الضمير العائد على المصدر المحذوف : فاز فوزاً لم يفزه أحد. (الهاء في يفزه).

٨ – بعض ألفاظ الدعاء : اللهم نصراً أي أنصر نصراً.

ومن الألفاظ التي وردت مفعولاً مطلقاً:

قياما – قعوداً – شكراً – عفواً – لبيك – حنانيك – دواليك – سعديك – سقياً لك.

تدريب :

عين المفعول المطلق في الجمل الآتية:

١ – مشيت مشياً سريعاً.

٢ – "فاجلدوهم ثمانين جلدة".

٣ – قال الولد لأبيه : سمعاً وطاعة.

٤ – أحسنت كل الإحسان.

٥ – رجع العدو القهقرى.

المفعول لأجله

المفعول لأجله : مصدر منصوب يأتي بعد الفعل لبيان سبب وقوعه ويصح أن ياتي جوابا على سؤال... لماذا؟

فأنت حين تقول :

- قمت إجلالاً لمعلمي :

المفعول لأجله في هذه الجملة (اجلالاً) وهو مصدر، يبين الحدث الذي قبله وهو القيام. وكما تلاحظ فإنه يشاركه في الزمان، لأن القيام والإجلال حدثا في زمن واحد. وكما تلاحظ فإن هذا المصدر جاء منصوباً. وإعراب الجملة على النحو الآتي:

قمت : فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

إجلالاً : مفعول لأجله منصوب بالفتحة الظاهرة.

لمعلمي : اللام : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.

معلم : اسم مجرور باللام وعلامة جره كسرة مقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة مناسبة .

والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.

تدريبات :

١ - عين المفعول لأجله فيما يلي :

أ- قال تعالى : (ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضاة الله).

ب- فتح الرجل نوافذ البيت تجديداً للهواء.

ج- أنصف القاضي، انتصاراً للحق.

٢ - أعرب الجملة التالية إعراباً تاماً:

قاتل الجنود دفاعاً عن الوطن.

٣ - املأ الفراغ بمفعول لأجله مناسب في الجمل التالية:

أ- أكرم أبويك........ لله.

ب- بكى المغترب........ إلى الوطن.

ج- وقف الطلاب........ للمعلم.

د- جمع هارون الرشيد العلماء........ لهم.

المفعول معه

المفعول معه : اسم منصوب سبقته (واو) تفيد معنى (مع).
مثل : سرت وسور المدرسة.
فالاسم سور : مفعول معه منصوب، وحقيقة الأمر أن سور المدرسة لا يسير مع أحد. وأن الواو سبقت بجملة فعلية (سرت):
سرت : فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
و سور : الواو : واو المعية ، سور : مفعول به منصوب ر هو مضاف ، المدرسة : مضاف اليه مجرور .

وإبعاداً لتوهم العطف، فإن هذه الواو تكون فيما يلي:
١ - أن يتقدم الواو فعلا لا يصح أن يشارك فيه ما بعدها.
٢ - أن تأتي الواو بعد ضمير متصل غير مؤكد بالضمير المنفصل.
٣ - أن تقع الواو بعد ضمير مجرور، مثل سلمت عليه وضيوفه.
وهذه المواصفات للواو كما ترى متوافقة مع المثال السابق.
تطبيق:
جلست والكتاب :
جلست : فعل ماض مبني على السكون، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
والكتاب : الواو : واو المعية، حرف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.
الكتاب : مفعول معه منصوب بالفتحة الظاهرة.

ملاحظة جديرة بالانتباه :
تأتي الواو للعطف إذا استلزم الفعل تعدد الافراد نحو : حضر زيد وعلي قبله ويجوز أن تكون الواو للعطف والمعية إذا أمكن حصول الفعل من طرف واحد أو من أكثر من طرف نحو : سرت وخالد أو سرت وخالداً.

تدريب :
١ - أعرب الجملة التالية :
أفطر الصائم وغروب الشمس.

٢ – ميز واو المعية من واو العطف فيما يأتي:

أ- ذهبت وعائلتي في رحلة إلى النهر، فجلسنا وحافته، حتى غابت الشمس ثم اجتمعنا حول المركبة، وقفلنا عائدين إلى البيت.

ب- تقاسمت الجائزة أنا وزميلي.

ج- أنا سائر والشاطيء.

د- طفت بالكعبة وطلوع الفجر.

المفعول فيه (ظرف الزمان والمكان)

المفعول فيه : اسم منصوب يدل على زمان الفعل أو مكانه ويتضمن معنى (في).

مثل : السهر ليلاً متعب.

السهر : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة.

ليلاً : ظرف زمان منصوب.

متعب : خبر مرقوع بالضمة.

وتقدير الجملة : السهر في الليل متعب.

فإذا لم يتضمن الظرف معنى (في) يعرب حسب موقعه في الجملة:

مثل يوم الجمعة عطلة رسمية:

يوم : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة وهو مضاف.

الجمعة : مضاف إليه مجرور.

عطلة : خبر مرفوع بالضمة الظاهرة.

رسمية : نعت مرفوع.

أنواع الظروف :

١ – ظرف الزمان :

أ- إما أن يكون مبهماً نحو : ساعة، يوم، حين.

ب-وإما أن يكون مختصاً نحو : يوم الخميس، ساعة الغروب.

٢ – ظرف المكان : ويكون مبهما مثل : فوق، تحت، يمين، شمال وقد يدل على مساحة نحو : سرت ميلاً.

تدريب :

أعرب الجمل التالية :

١. الحساب يوم القيامة.

٢. انتظرتك يوم الخميس أمام البستان.
٣. يحضر الحجاج غداً.
٤. الكتاب ساعة الوحدة خير جليس.
٥. اليوم ماطرٌ.

المفعول به على الاختصاص

اسم منصوب ظاهر يلي ضمير المتكلم غالباً أو المخاطب أحياناً لبيان المراد منه. وهذا الاسم يزيل الإبهام عن الضمير ويفيد معنى القصد أو التخصيص (يعني أخص أو أقصد أو أعني) ويعرف بأسلوب الاختصاص.

مثال والتطبيق عليه:
نحن المعلمين مخلصون.
لاحظ هذه الجملة تجد أنها بدأت بضمير المتكلم (نحن) ثم تلاه اسم منصوب (المعلمين)، وكأن معنى الكلام هنا... نحن أخص المعلمين، ولو أردنا إعراب الجملة نقول:
نحن : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
المعلمين : مفعول به منصوب على الاختصاص بفعل محذوف تقديره أخص أو أعني وفاعله : ضمير مستتر تقديره نحن ، لاحظ ان كلمة المعلمين معرفة بأل.
مخلصون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.
تدريب :
أعرب ما تحته خط فيما يأتي:
١- نحن الشباب لنا الغد.
٢- أنتم معشرَ العلماء نجوم هداية.
٣- نحن المسلمين موحدون.
٤- نحن المعلمين نقوم بتربية النشء.

الإغراء والتحذير

الإغراء : اسم منصوب لفعل محذوف يفيد الترغيب، وفائدته حث المخاطب على أمر محمود ليفعله.

-نحو : النجدة النجدة.

التحذير : اسم منصوب بفعل محذوف يفيد التنبيه والتحذير وفائدته : تنبيه المخاطب على أمر مذموم ليجتنبه.

-نحو : الحريق الحريق.

تطبيق :

الصبرَ الصبرَ :

الصبر : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة، لفعل محذوف تقديره الزم.

الصبر : توكيد منصوب بالفتحة.

الإهمالَ والانحرافَ :

الإهمال : مفعول به منصوب بالفتحة، لفعل محذوف تقديره احذر أو تجنب.

الواو : حرف عطف.

الانحراف : اسم معطوف منصوب بالفتحة الظاهرة.

ومن الأساليب الشائعة : إياك والإهمال:

إياك : مفعول به مبني على السكون في محل نصب، والكاف : حرف خطاب وفعله محذوف تقديره احذر.

الواو : حرف عطف.

الإهمال : اسم معطوف.

تدريب :

١ - أعرب ما تحته خط فيما يلي:

أ- الجدّ الجدّ يا طلاب الثانوية العامة.

ب- إياك إياك والاهمال.

ج- الصدقَ يا رجال.

د- الحزمَ الحزمَ مع المخالفين.

٢ -. استعمل أسلوب الإغراء أو التحذير في العبارات التالية:

أ- تنبيه السائق على خطر السرعة.

ب- دعوة الشباب للتضحية.
ج- دعوة الطلبة للحفاظ على النظام.
د- تنبيه التجار من الغش والاحتكار.

المستثنى بإلا

الاستثناء : هو إخراج الاسم الواقع بعد إلا أو إحدى أخواتها من حكم ما قبلها. وأخوات إلا هي : غير، سوى، خلا، عدا، حاشا.
مثال : جاء الطلاب إلا علياً.
فعلي خرج من حكم المجيء مع الطلاب. ولهذا يسمى (علياً) مستثنى و(الطلاب) مستثنى منه.
وحكم الاستثناء بإلا :
١ - إذا كانت الجملة تامة موجبة (غير منفية) وجب نصب المستثنى نحو:
رأيت الطلاب إلا خالداً:
رأيت : فعل ماض، والتاء :ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
الطلاب : مفعول به منصوب.
إلا : حرف استثناء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
خالداً : مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.

٢ - إذا كانت الجملة تامة غير موجبة جاز فيها إعرابان:
ما حضر الطلاب إلا خالدا (أو خالدٍ):
خالد : تعرب هنا بدلا وليس مستثنى.
٣ - إذا كانت الجملة غير تامة وغير موجبة تلغى (إلا) ويعرب ما بعدها خسب موقعه من الجملة (ويسمى الإستثناء مفرغاً)
ما حضر إلا زيد :
ما : حرف نفي.
حضر : فعل ماض مبني على الفتح.
إلا : حرف استثناء ملغي.
زيد : فاعل مرفوع بالضمة.
ومنه قوله تعالى : "لا يصلاها إلا الأشقى".
الأشقى : فاعل مرفوع بضمة مقدرة للفعل يصلى .

تدريب :
أعرب ما تحته خط :
١ - ما وجدت إلا كتاباً.
٢ - حضر الطلاب إلا سعيداً.
٣ - ما رأيت من الأصدقاء إلا واحداً... إلا واحد.
٤ - لا يفوز الا مثابر.

المنـــادى

اسم يذكر بعد أداة النداء للتنبيه أو الاستدعاء.
وأدوات النداء : يا، أيا، أي، الهمزة، آ، وا.

وينقسم النداء إلى نوعين : مبني ومعرب.
١ - المنادى المبني : فهو يبنى على ما يرفع به في محل نصب وهو نوعان:

أ- العلم المفرد :
مثال : يا محمد أقبل، يا عائشة أقبلي.
يا : حرف نداء مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
محمد : منادى مبني على الضم في محل نصب.
وهكذا نعرب عائشة : منادى مبني على الضم في محل نصب.
ويمكن أن ننادي اسم الإشارة والاسم الموصول.
يا هؤلاء : منادى مبني على ضم مقدر منع من ظهوره حركة البناء في محل نصب.
يا من يفعل الخير أبشر: من : منادى مبني على ضم مقدر في محل نصب.
وإذا كان العلم مبنيا في الأصل بقي على بنائه (المختوم بويه).
يا سيبويه : منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهوره حركة البناء في محل نصب.

ب- النكرة المقصودة : وهي النكرة التي تقصد قصداً في النداء، وهي تبنى على ما ترفع به في محل نصب.
مثال : يا رجل أقبل، يا فتاة أقبلي.

رجل : منادى مبني على الضم في محل نصب.
ومن هذا النوع ما يشاع ذكره نحو :
يأ أيها الإنسان : أي : منادى مبني على الضم في محل نصب لأنها نكرة مقصودة.

ومنه ماورد مسموعا مثل :
٢ - المنادى المعرب : ويكون منصوباً وأنواعه :
١ - النكرة غير المقصودة مثل :
يا معلما خذ بيدي: معلما : منادى منصوب بتنوين الفتح.
٢ - المضاف :
يا صانع المعروف أبشر : صانع : منادى منصوب.
٣ - الشبيه بالمضاف :
يا زارعا شجرا أحصد : زارعا : منادى منصوب
ومن الأمثلة المسموعة على أسلوب النداء :
يا ابن أم : منادى منصوب، أم مضاف إليهز
اللهم : منادى مبني على الضم في محل نصب، والميم عوضاً عن حرف النداء المحذوف.
أيهذا الشاكي وما بك داء :
أيهذا : أي : منادى مبني على الضم في محل نصب، والهاء : للتنبيه، ذا : صفة لأي.
أفاطم مهلا بعض هذا التدلل :
أفاطم : الهمزة : حرف نداء،
فاطم : مبني على الضم في محل نصب (منادى مرخم مفرد).
تدريب :
أعرب ما تحته خط فيما يلي :
١ - يا رجلاً خذ بيدي.
٢ - يا كريماً خلقه.
٣ - يا صديقي أقبل.
٤ - يا أبت...
٥ - "يا أيها الإنسان ما غرك بربك الكريم ".
٦ - يا صاح (مرخم عن صاحبي).

الاستغاثة

هي نوع من أنواع النداء، وتتكون من (يا + المستغاث + المستغاث له)
وهي صرخة لطلب العون من شدة أو دفع لمشقة.
والحرف المستعمل فيها (يا).
مثال:
يا للمحسن للفقراء :
يا : حرف نداء مبني على السكون.
للمحسن : اللام : حرف جر مبني على الفتح لا محل له من الإعراب (اللام مفتوحة).
المحسن: اسم مجرور باللام في محل نصب لأنه منادى.
للفقراء : اللام : حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب
الفقراء : اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة.
* إذا حذفت لام المستغاث جاز أن نعوض عنها بألف في أخره ونلحقها بهاء السكت عند الوقف.
نحو :
يا محسنا للفقراء :
محسنا : منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهورها فتحة المناسبة للألف وهو في محل نصب.
ونحو :
يا محسناه :
محسناه : منادى مبني على الضم المقدر منع من ظهورها الفتحة المناسبة للألف في محل نصب، والألف : عوضا عن لام الجر المفتوحة، والهاء : هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب، (وهذا قليل في اسلوب الاستغاثة).

* أنتبه : لام المستغاث عليها فتحة، أما لام المستغاث له مكسورة.
-إذا كان الاسم الواقع بعد اللام غير عاقل أي غير صالح أن يكون مستغاثاً به جاز فتح اللام وكسرها نحو : يا لِلعجب، أو لِلعار.
تدريب :
أعرب ما تحته خط إعراباً تاماً :
١ – يا لله من المنافقين.
٢ – فيا للناس للأمر العجيب.
٣ – "وقلنا يا آدم اسكن انت وزوجك الجنة ".

٤ – يا أيها الرجل انتبه.
٥ – اللهم بارك لنا فيما رزقتنا.

الندبة

نوع من أنواع النداء، موجه للمتفجع عليه أو المتوجع منه، ويعرب منادى، والحرف المستعمل في الندبة هو (وا). وغالباً ما تلحق المندوب ألف زائدة، بعدها هاء السكت عند الوقف.

مثال: وارأسي، وارأساه.
وا : حرف ندبة مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
رأسي : منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة. والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

وكما تلاحظ :
فإن عناصره :
وا : حرف النداء، ويمكن استعمال (يا) لكنها قليلة.
المنادى : وهو الاسم المتفجع عليه أو المتوجع منه.
الألف للإطلاق والهاء للسكت.
مثل : وا معتصماه.
وا : حرف ندبة.
معتصماه : معتصم : منادى منصوب بالفتحة.
الألف : ألف الإطلاق، حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
الهاء : هاء السكت حرف مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
تدريب :
١ – أعرب ما يلي إعرابا تاما :
أ– واسلاماه.
ب– وا عبد الحميد.
ج– وا إماماً خاض أرجاء الوغى.
٢ – اذكر عناصر الندبة.
٣ – اكتب جملاً توضح فيها أسلوب الندبة مما تسمعه.

الحال

الحال : اسم منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به أو المجرور.
أو نقول : وصف منصوب يبين هيئة صاحبه عند وقوع الفعل.
مثال :
أقبل الطالب مسرعاً :
قارن الآن بين إفادة الجملة (أقبل الطالب) والمعنى المستفاد من الجملة (أقبل الطالب مسرعاً) تجد الجملة الثانية أكثر إتماماً للمعنى من الجملة الأولى (أقبل الطالب) لأن هذه الجملة أفادت طريقة إقبال الطالب، لكن الجملة الأخرى بينت هيئة إقبال الطالب (مسرعا).

والآن لنعد إلى الجملة : (أقبل الطالب) ونضع أمامها اسم الاستفهام (كيف) أقبل الطالب يأتي الجواب (مسرعا) و هذه الكلمة هي التي تبين حال اقبال الطالب، ولهذا تسمى (حالاً)، والطالب هو صاحب الحال. تأمل (مسرعاً) تجدها منصوبة وفي نفس الوقت نكرة، أما صاحبها فنجده معرفة ويعرب حسب موقعه في الجملة.
والحال : تاتي جملة فعلية وتاتي جملة اسمية، وفي هذه الحالة ترتبط بصاحبها بضمير يعود عليه أو بواو الحال أو بكليهما معاً.

فنقول:

- أقبل الطالب يبتسم.
- أقبل الطالب وهو يبتسم.
- "لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى".
- "فخرج على قومه وهو في زينته".
- وتأتي الحال مركبة مثل : هذا جاري بيت بيت.

والأصل في الحال أن تأتي نكرة مشتقة وتقع جامدة مؤولة بالمشتق في مواضع:
١ - إذا دلت على تشبيه مثل : هجم المحارب أسدا، أي كالأسد.
٢ - إذا دلت على سعر مثل : اشتريت القماش قميصا بخمسة دنانير أي (مسعرا).
٣ - إذا دلت على ترتيب مثل : دخل الطلاب ثلاثة ثلاثة أي مترتبين.
٤ - أذا دلت على مفاعله ، مثل : قابلته وجها لوجه .

وتقع الحال جامدة غير مؤولة بالمشتق في مواضع :

١ - أن تدل على عدد : انتهى الشهر ثلاثين يوما.

٢ - أن تكون موصوفة : "إنا أنزلناه قرآنا عربيا".

تدريب :

١ - بين نوع الحال التي تحتها خط فيما يلي :

أ- أقبل أخوك ضاحكاً.

ب- "إليه مرجعكم جميعاً".

ج- "بلى من أسلم وجهه لله وهو محسن فله أجره عند ربه".

٢ - حول الحال المفردة التالية إلى حال جملة فعلية ثم جملة اسمية.

نظر إليك متعجباً.

٣ - أعرب ما تحته خط :

أ- طلع القمر بدراً.

ب- "وما أهلكنا من قرية إلا ولها كتاب معلوم".

ج- تكلم الخطيب وهو واقف.

د- نظرت إليه يبتسم.

التمييز

التمييز : اسم يأتي لبيان المراد من مبهم قبله، وحكمه النصب.

التمييز نوعان :

١ -تمييز ملفوظ : ويذكر في الجملة بلفظه، ويسمى تمييز المفرد أيضا.

ويكون من أسماء العدد أو الكيل أو الوزن أو المساحة.

أ- بعد العدد مثل : ادخرت خمسين ديناراً. تمييز منصوب.

ب- بعد الكيل مثل : اشتريت صاعاً قمحاً. تمييز منصوب.

ج- بعد الوزن مثل : اشتريت أوقية قهوة. تمييز منصوب.

د- بعد المساحة مثل : زرعت فداناً قصباً. تمييز منصوب.

٢ - تمييز ملحوظ : ويسمى أيضاً تمييز جملة أو تمييز نسبة.

وأنواعه :

أ- المحول عن الفاعل : مثل "واشتعل الرأس شيباً" وأصله اشتعل شيب الرأس. تمييز منصوب.

ب- المحول عن المفعول : مثل : نسق المزارع الحديقة وروداً، وأصله نسق المزارع ورود الحديقة. تمييز منصوب.

ج- يكثر استعماله بعد الضمير مثل : لله دره باحثاً. تمييز منصوب.

د- بعد أسلوب المدح مثل : نعم عالماً خالدٌ. تمييز منصوب.

ويأتي على نفس الصورة بعد التعجب وبعد التفضيل وبعد الجمل، كما ويكثر استعماله بعد فعل امتلأ وازدحم.

ويجوز في تمييز الكيل والوزن والمساحة أن ينصب أو يجر، وفي حالة الجر فإنه لا يعرب تمييزا مثل : اشتريت طناً قمحاً أو من قمح أو طنَّ قمح

وفي إعرابه نقول :

اشتريت طناً قمحاً : تمييز منصوب.

اشتريت طناً من قمح : من : حرف جر، قمح : اسم مجرور بمن وعلامة جره الكسرة.

اشتريت طن تمر : مضاف اليه مجرور .

تمييز العدد :

١ - الأعداد من ٣ - ١٠ يكون تمييزها جمعاً مجروراً ويعرب مضافاً إليه.

مثل: عصرت ثلاث برتقالات : مضاف إليه مجرور.

٢ - الأعداد من ١١ - ٩٩ : يكون تمييزها مفرداً منصوباً ويعرب تمييزاً.

مثل: "أني رأيت أحد عشر كوكباً": تمييز منصوب.

ومثل: قرأت خمسة وستين صفحة : تمييز منصوب.

٣ - الأعداد مائة وألف ومضاعفاتهما يكون تمييزها مفرداً مجروراً ويعرب مضافاً إليه.

مثل: تصفحت مائة كتاب : مضاف إليه مجرور.

تدريب :

١ - عين التمييز واذكر نوعه فيما يأتي :

أ- عندي دونماً زيتوناً.

ب- نعم طالباً مجتهد.

ج- أكرم به عالماً.

د- "وواعدانا موسى ثلاثين ليلة".

هـ- وسع ربي كل شيء علماً".

و- شربت كأس شايٍ.

٢ - أعرب ما يلي إعراباً تاماً:

أ- "أنا أكثر منك مالاً وأعز نفراً".

ب- قطفت طناً فاكهة.

ج- شربت كأساً من لبن.

إعراب اسم الاشارة

اسم الإشارة : اسم يدل على معين مشار إليه.
مثل : هذا، هذه، هذان، هاتان، هؤلاء.

-هذا رجل :

هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدا.
رجل : خبر مرفوع.

-رأيت هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

-ذاك معلم :

ذا : إسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدا.
الكاف : حرف خطاب مبني لا محل له من الإعراب.
معلم : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

والآن : هل تعرب (هذا) أو (هذه) كما هي ؟
بإمكانك أن تعربها كما هي وبإمكانك أن تقول :
الهاء : هرف تنبيه، ذا : اسم اشارة.
وكذلك في : ذلك.
ذا : اسم الأشارة ، واللام : للبعد، والكاف : حرف خطاب.

* إذا دل اسم الإشارة على المثنى مذكراً أو مؤنثاً فإنه حينذاك يعرب إعراب المثنى، فيرفع بالألف وينصب ويجر بالياء فنقول:

جاء هذان الرجلان : فاعل مرفوع بالألف لأنه ملحق بالمثنى.
رأيت هاتين الطالبتين : مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى.
مررت بهاتين : الباء حرف جر. هاتين : اسم مجرور وعلامة جره الياء لأنه ملحق بالمثنى.

تدريب :

١ - خاطب بالعبارة التالية، المفردة المؤنثة، ثم المثنى والجمع بنوعيه :
هذا صديق حميم.

٢ - املأ الفراغ في الجمل التالية باسم إشارة مناسب :

أ- اقرأ........ الكتب.

ب- .... طالبان مواظبان.

ج- إن .... قوم جبارين.

د- .... رجال محسنون.

هـ -........ أشجار معمرة.

٣ - أعرب ما يلي :

أ- ذاك محمد.

ب- مررت بهؤلاء التجار.

ج- "تلك أمة قد خلت".

د- هأنتم تدرسون في المدرسة.

الاسم الموصول

الاسم الموصول : اسم معرفة، يعرف المقصود منه بجملة بعده تسمى (صلة الموصول) تتضمن ضميراً يعود على الاسم الموصول نفسه، وصلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

مثال : أنت الذي أقدره :

فلو تدبرت المثال تجد أن الاسم الموصول (الذي) ولو توقفت عنده فإنك لا تستطيع فهم المقصود منه، ولا تتم الجملة وإنما تحتاج إلى جملة بعده توضح المقصود منه ومن هنا سمي اسماً موصولاً، كما سميت الجملة التي بعده (أقدره) جملة الصلة. وعند إعرابها نقول:

أنت : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.

الذي : اسم موصول مبني على السكون في محل رفع خبر .

أقدره : أقدر : فعل مضارع مرفوع.

والهاء : ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به.

والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

والجملة (أقدره) صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

الأسماء الموصولة : الذي، اللذان – الذين : للمفرد والمثنى وجمع الذكور.

التي، اللتان، اللواتي أو اللائي : للمفرد والمثنى وجمع المؤنث.

مَنْ : اسم موصول للعقلاء.

ما : اسم موصول لغير العقلاء.

والأمثلة عليها :

–جاء <u>الذي</u> نجح : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.

–هنأت <u>الذي</u> فاز : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.

–وصل <u>اللذان</u> نجحا : اسم موصول فاعل مرفوع بالألف.

–رأيت <u>اللتين</u> نجحتا : مفعول به منصوب بالياء.

–مررت <u>بالذين</u> احسنوا : الباء : حرف جر، الذين : اسم موصول مبني في محل جر بحرف الجر.

–عاد اللذان سافرا : اسم موصول. فاعل مرفوع بالألف.

–رأيت <u>اللائي</u> فازت : اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

-فهمت ما شرحه المعلم : اسم موصول مبني في محل نصب مفعول به.
-جاء من أورد الخبر : اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
وكما تلاحظ اللذان، واللتان يعربان كإعراب المثنى، وما تبقى من الأسماء الموصولة يعرب مبني في محل (حسب موقعه في الجملة).

تدريب :

١ - عين الاسم الموصول وجملة الصلة فيما يلي :

أ- "هو الذي أرسل رسوله بالهدى ودين الحق".

ب- "قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون".

ج- صادقت الذين صدقوني.

د- وصلتني الهدية التي أرسلها أخي.

هـ-ما عندكم ينفد وما عند الله باق".

٢ - أعرب ما يلي إعراباً تاماً:

أ- هل أنت الذي صنع هذا؟

ب- احترم من يكبرك.

ج- وصلت الفتيات اللواتي قطفن الأزهار.

د- أخرج ما في جيبك.

هـ- أكرمت اللذين فازا بالمسابقة.

كم الاستفهامية وكم الخبرية

كنايات العدد هي : كم الاستفهامية، وكم الخبرية، كأين، كذا، كيت.

١ - كم الاستفهامية:

سميت كم الاستفهامية، لأننا نطلقها بقصد السؤال عن شيء معين، وهذا السؤال يحتاج إلى جواب. وتمييز كم مفرد منصوب، ولها الصدارة شأن كلمات الاستفهام وهي مبنية على السكون دائما، وتعرب حسب موقعها في الجملة.

فمثلا : كم كتاباً قرأت؟

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

كتاباً : تمييز منصوب بتنوين الفتح الظاهر.

قرأت : فعل ماض مبني على السكون، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

كم ساعة داومت اليوم :

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.

ساعة : تمييز منصوب.

بكم قرشا اشتريت الكتاب.

بكم : الباء : حرف جر.

كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر.

٢ - كَم الخبرية :

كلمة يكنى بها عن العدد الكثير في جملة خبرية. بمعنى أنها تفيد الإخبار عن الكثرة ولا تحتاج إلى جواب، وتمييزها مفرد أوجمع مجرورً بالإضافة أو بمِنْ.

مثال :

كم كتابٍ قرأت :

كم : مفعول به مبني على السكون في محل نصب.

كتاب : مضاف إليه.

قرأت : فعل ماض مبني على السكون، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

كم مؤمن جاهد في سبيل الله.

كم : مبتدأ مبني على السكون في محلرفع.

-كم ساعة عملت.

كم : ظرف زمان مبني على السكون في محل نصب.

كم قراءَة قرأ سعيد

كم : مفعول مطلق مبني على السكون في محل نصب.

*أعربت كم مفعولاً به لأنها تليت بفعل متعدٍ لم يأخذ مفعوله.
وأعربت ظرفا لأنها تليت بظرف زمان أو ظرف مكان.
وأعربت مبتدأ لأنها تليت بفعل متعدٍ أخذ مفعوله أو فعل لازم.
وأعربت خبراً لأن جوابها حل مكان الخبر أو تلاها اسم مفرد يحتاج إلى خبر
وتعرب نائباً عن المفعول المطلق لأن تقدير الكلام يأتي بالمصدر أو عدد المرات التي حصل فيها الفعل.
ولعل ما يساعد في إعرابها بشكل صحيح هو تقدير جوابها، فيكون إعرابها حسب تقدير الاسم الذي قامت مقامه.
مثلاً: كم كتابا قرأت؟ الجواب قرأت عشرين كتاباً.
٣ - كأين :
تدل على معنى كم الخبرية، وهي مبنية على السكون وتكون في محل رفع أو نصب ولا تكون في محل جر. وتمييزها مجرور بمن.
مثال :
"وكأين من دابة لا تحمل رزقها":
كأين : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.
من دابة : جار ومجرور.
لا تحمل : لا حرف نفي، تحمل : فعل مضارع، والفاعل ضمير مستتر. والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.
رزقها : مفعول به، والهاء : في محل جر مضاف إليه.
وكأين من طالب نجح.
كأين : فاعل مبني على السكون في محل رفع.
٤ - كذا :
لها استعمالات مختلفة :
١. قد تتكون من (ك) حرف تشبيه، ذا : اسم إشارة.
مثل : حضر الرجل راكباً وحضر ابنه كذا.
الكاف : حرف تشبيه.، ذا : اسم إشارة في محل جر.
(وشبه الجملة متعلق بمحذوف حال).
٢. قد تدل كلمة واحدة على كثير أو قليل:
كذا تاجراً حضر المزاد.
كذا : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.
تاجرا : تمييز منصوب.

والجملة بعده (حضر المزاد) في محل رفع خبر.
رأيت كذا كتابا.
كذا : مفعول به مبني على السكون في محل نصب.
قرأت كذا ساعة : ظرف زمان مبني علىالسكون في محل نصب.
مشيت كذا ميلاً : ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب.
قرأت كذا قراءَة : مفعول مطلق مبني على السكون في محل نصب.
*يرد بين الناس عبارة : أتذكر يوم كذا وكذا.
كذا الأولى : مضاف إليه مبني على السكون في محل جر.
وكذا الثانية : الواو حرف عطف، وكذا معطوف على كذا الأولى.
٥ - كيت :
كلمة واحدة، يكنى بها عن حديث عن شيء وقع أو قول قيل، وتـأتي مكررة بالعطف، فتعتبر مع أختها كلمة واحدة. وتعرب على فتح الجزئين.
مثال : قال الأب : كيت وكيت عندنا :
كيت وكيت : مبتدأ مبني على فتح الجزئين في محل رفع.
ونقول فعل فلان كيت وكيت :
كيت وكيت : مفعول به مبني على فتح الجزئين في محل نصب.
ونقول أيضا : اشتريت الكتاب بكيت وكيت :
بكيت وكيت : الباء : حرف جر. كيت وكيت : اسم مبني على فتح الجزئين في محل جر.
تدريب :
١ - ميز كم الاستفهامية من كم الخبرية فيما يأتي :
أ- قال تعالى :"قال كم لبثتم في الأرض عدد سنين".
ب- كم ديناراً صرفت في الرحلة.
ج- "كم من صائم ليس له من صيامه إلا الظمأ".
د- كم معلماً في المدرسة.

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يلي :
أ- كم قراءَة قرأت ؟
ب- قلت كيت وكيت.
ج- وكأين من قرية أهلكناها.
د- كم منزل يألفه الفتى.
هـ- رأيت كذا لوحة.

و- كم طالباً نجح في الامتحان.

لا سيما

نستخدم أسلوب (لا سيّما) لتفضيل ما بعدها على ما قبلها في الحكم. وهو أسلوب كثير الاستعمال، ويتكون من ثلاث كلمات:
(لا + سي + ما).
فإذا كان الاسم بعدها معرفة جاز رفعه على أنه خبر لمبتدأ محذوف وجره باعتبار (سي) حرف جر و (ما) زائدة.
أما إذا كان الاسم بعدها نكرة، فجاز رفعه ونصبه وجره، أما الرفع والجر فعلى اعتبار ما سبق، وأما النصب فعلى التمييز.
والذي يهم في هذا الأسلوب هو موقع الاسم الذي بعدها.

وانظر إلى هذا المثال:
أحب الكتب.
تفيد هذه الجملة أنني أحب الكتب عامة، لا فرق بين كتاب وآخر.
ولكن لو قلت: أحب الكتب ولا سيما كتب الأدب. فإن ذلك يعني أنني فضلت كتب الأدب على غيرها من الكتب.
وقد توصلنا إلى هذا التفضيل باتستعمال أسلوب (لا سيّما).
وفي هذا المثال فإنه يأتي على ثلاثة أوجه: الرفع والنصب والجر. فنقول:
أحب : فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة.
والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.
الكتب : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.
ولا سيما : الواو : للاستئناف.
لا : نافية للجنس.
سي : اسم لا منصوب بالفتحة الظاهرة لأنه مضاف.
وخبر لا محذوف تقديره موجود.
ما : اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
كتب : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو. والجملة من المبتدأ وخبره لا محل لها من الإعراب صلة الموصول.
الأدب : مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة.

ويمكننا أن نعرب (ما) نكرة، فتكون الجملة الاسمية بعدها في محل جر صفة لما.
وهنا نعرب الاسم الذي بعدها مرفوعا لأن (ما) اسم موصول يحتاج لصلة، وهي هنا جملة اسمية، أو لأن (ما) نكرة والجملة بعدها صفة ومعنى سيّ (مثل)

فكأن تقدير الجملة:
أحب الكتب (لا مثل الذي هو) كتب الأدب.
ونعربها على النحو الآتي :
لا : نافية للجنس.
سيّ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب وخبر لا محذوف تقديره موجود.
ما : حرف زائد مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
كتب : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أعني.
الأدب : مضاف إليه مجرور.
وهذا الإعراب على أن سيّ مفردة يعني أنها غير مضافة أو شبيهة بالمضاف وتقدير الكلام : أحب الكتب ولا مثلما أعني كتب الأدب.
هذا إذا كان ما بعد لا سيّما معرفة.
أما إذا كان ما بعدها نكرة فإعرابه على التمييز.
تطبيق على الجملة : اشتريت كتباً مفيدة <u>ولا سيّما نحوٌ، نحواً، نحوٍ.</u>
١ - في حالة الرفع:
الواو : استئنافية.
لا : نافية للجنس.
سيّ : اسم لا منصوب.
ما : اسم موصول في محل جر مضاف إليه.
نحوٌ : خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو. والجملة من المبتدأ والخبر صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. وخبر لا محذوف تقديره موجود.
٢ - في حالة النصب :
الواو : استئنافية.
لا : نافية للجنس.
سيّ : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب.
ما : زائدة.
نحواً : تمييز منصوب. وخبر لا محذوف تقديره موجود.

٣ - في حالة الجر :
الواو : استئنافية.
لا : نافية للجنس.
سيّ : اسم لا منصوب.
ما : زائدة.
نحو : مضاف إليه مجرور، وخبر لا محذوف تقديره موجود.

وانظر هذا المثال :
أتمتع بقراءَة الكتب ولا سيما الأدبَ.
أتمتع : فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.
بقراءَة : جار وجرور، الكتب : مضاف إليه مجرور.
ولا سيّما : الواو : استئنافية.
لا : نافية للجنس.
سيّ : اسم لا منصوب وهو مضاف.
ما : نكرة تامة بمعنى شيء، مضاف إليه في محل جر.
وخبر لا محذوف تقديره موجود.
الأدب : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره أعني.

تدريب :
بين أوجه الإعراب الجائز في الاسم الذي بعد لا سبما مع بيان السبب.
١ - أساعد المحتاجين ولا سيّما الفقراء.
٢ - أحب العربية ولا سيّما قواعد النحو.
٣ - أحترم الأصدقاء ولا سيّما صديق عاقل.
٤ - أمارس الرياضة ولا سيّما كرة القدم.

نعم وبئس

وهو الاسلوب المعروف بأسلوب المدح والذم.
وأفعاله المعروفة : نعم وحبذا للمدح، وبئس ولا حبذا للذم.

أمثلة :
١ - نعم المعلم المخلص : فعل ماض جامد لإنشاء المدح.
٢ - أنت نعم الصديق.
٣ - حبذا اليد العاملة.
٤ - بئس الخلق الإهمال.
٥ - لا حبذا الجاهل العاذل.

لو أمعنت النظر في الأمثلة السابقة لوجدت أن هذا الأسلوب يتكون من فعل المدح في الأمثلة الثلاثة الأولى، وفعل الذم في المثالين الرابع والخامس ثم من فاعل، المعلم في المثال الأول، الصديق في المثال الثاني، اليد في المثال الثالث.
والخلق لفعل بئس في المثال الرابع والجاهل في الجملة الخامسة.
ثم المخصوص بالمدح المخلص في المثال الأول، والضمير المستتر في المثال الثاني، والعاملة في المثال الثالث. والإهمال في المثال الرابع، والعاذل في المثال الخامس ولو لاحظت الفاعل فأنك تجده اسم معرف بأل وقد يأتي مضافاً إلى ما فيه أل وقد يأتي المخصوص بعد الفاعل، وقد يتقدم على الفعل كما هو في المثال الثاني.

تطبيق :

١ - نعم المعلم المخلص :
نعم : فعل ماض جامدلإنشاء المدح مبني على الفتح.
المعلم : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
المخلص : مبتدأ مؤخر مرفوع (مخصوص بالمدح).
وجملة (نعم المعلم) في محل رفع خبر مقدم.

٢ - نعم المولى ونعم النصير.
نعم : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح.
المولى : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة.
والجملة الفعلية في محل رفع خبر مقدم.
والمخصوص بالمدح محذوف : ضمير مستتر تقديره هو، مبتدأ مؤخر.

٣ – أنت نعم الصديق :
أنت : ضمير منفصل مبني في محل رفع مبتدأ.
نعم : فعل ماض جامد لإنشاء المدح.
الصديق : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
والجملة (نعم الصديق) في محل رفع خبر.
٤ – حبذا الصديق المخلص :
حبذا : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح.
الصديق : فاعل مرفوع.
والجملة (حبذا) في محل رفع خبر مقدم.
المخلص : مبتدا مؤخر مرفوع وهو المخصوص بالمدح.
٥ – لا حبذا الجاهل :
لا : حرف نفي.
حبذا : فعل ماض جامد مبني لإنشاء الذم.
الجاهل : فاعل مرفوع بالضمة.
ويجوز لنا إعراب آخر :
حب : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء المدح.
ذا : اسم إشارة فاعل.
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر مقدم.
الصديق : مخصوص بالمدح، مبتدأ مؤخر مرفوع.
لا حبذا : لا : حرف نفي :
حب : فعل ماض جامد مبني على الفتح لإنشاء الذم.
ذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل.
والجملة في محل رفع خبر مقدم.
الجاهل : مبتدأ مؤخر.
٦ – حبذا صادقاً سعيد :
حبذا : فعل وفاعل.
صادقاً : تمييز منصوب.
سعيد : مبتدأ مؤخر.
٧ – بئس الخلق الإهمال.
بئس : فعل ماض جامد مبني على الفتح.
الخلق : فاعل مرفوع.
والجملة في محل رفع خبر مقدم.
الإهمال : مبتدأ مؤخر.

تدريب :

١. أعرب الجمل التالية إعراباً تاماً :

أ- نعم ما تفعل الخير.

ب- بئس خلقاً الإهمال.

ج- ألا حبذا صحبة المكتب ...

د- لا حبذا الكذب.

٢. اقرأ البيتين التاليين واشرحهما، ثم أعرب ما تحته خط :

ألا حبذا صحبة المكتـــب   وأحـــبـــب بـــأيـــامـــه أحبب

ويا حبذا صبية يمرحون   عنان الحياة عليهم صب

٣. ضع الجمل الآتية في صيغ المدح :

أ- الجهاد في سبيل الله.

ب- إمام يحكم بين الناس بالعدل.

ج- لو تفعل الخير.

الممنوع من الصرف

اسم، لا ينون ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة إلا إذا أضيف أو دخلت عليه أل ويمنع الاسم من الصرف:

أ- إذا كان أعجميا مثل ابراهيم، جورج، لندن.
أو مؤنثا مثل: فاطمة، ليلى.
أو مختوما بألف ونون مزيدتين مثل: رمضان، شعبان.
أو كان مركبا تركيباً مزجياً مثل: بعلبك، حضرموت.
أو كان على وزن الفعل مثل: أحمد، يزيد.
أو كان على وزن فُعل مثل: مُضَر، عُمَر.

ب - الصفة إذا كانت على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء:
أحمر - حمراء.
أحور - حوراء.
أعرج - عرجاء.
أو كان على وزن فعلان مؤنثه فعلى:
عطشان - عطشى.
أو كانت على وزن فُعَل، مثل أُخَر، جُمَع.
أو كان مصوغاً من الأعداد من ١ -١٠ على وزن فُعال ومَفْعَل مثل:
أحاد، ثلاث، سُباع.
موحد، مسبع، معشر.

ج - يمنع الاسم من الصرف إذا كان مختوماً بألف التانيث الزائدة مثل : صحراء - شبعراء - ورقاء - علماء.

د - صيغة منتهى الجموع : وهو كل جمع تكسير بعد ألفه حرفان أو ثلاثة أحرف وسطها ساكن:
مثال الأول : مدارس - مساجد.
ومثال الثاني : مصابيح - مناديل.
يصرف الممنوع من الصرف إذا جاء معرفا بأل أو مضافاً مثل : من العلماء - في ميادين العلم.

تطبيق :
حضر إبراهيمُ : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.
سلمت على إبراهيمَ : اسم مجرور بعلى وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
مررت ببعلبك : الباء : حرف جر، بعلبك : اسم مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
زرت حضرموتَ : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
يصوم المسلمون في شهر رمضانَ : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف.
تدريب :
١ – عين الممنوع من الصرف فيما يلي وبين سبب منعه من الصرف :
أ- رأيت يوسف في الطريق.
ب- حضرت ليلى.
ج- هذه فتاة سمراء.
د- أجرى علماء تجارب مفيدة.
هـ- أخذت الكتاب من زينب.
و- دخل الطلاب رباع.
٢ – متى ينون الممنوع من الصرف.
٣ – أعرب ماتحته خط فيما يلي :
أ- الخنساء شاعرة، وهناك شاعرات عربيات أخر.
ب- زرت قرطبة في الصيف.
ج- سلمت الجائزة لعمر.
د- اشتريت مصابيح كثيرة.
هـ- قبلت النصيحة من أطباء متخصصين.

النعت

ويسمى أيضاً (الصفة) وهو :

تابع يذكر بعد اسم ليدل على صفة في نفس متبوعه. ويتبع المنعوت في إعرابه وفي تعريفه وتنكيره وفي إفراده وتثنيته وجمعه وفي تذكيره وتأنيثه، بمعنى أن النعت يطابق المنعوت في كل أحواله.

أما فائدته، فهي التفريق بين المشتركين في الاسم، فإذا كان الموصوف معرفة أفاد التوضيح، وإذا كان نكرة أفاد التخصيص.

فإذا قلت : هذا الرجل القوي، فالتوضيح هنا للرجل والتخصيص به صفة القوة.

والنعت نوعان :

١- النعت الحقيقي : هو النعت الذي يتبع منعوته في جميع أحواله والأمثلة عليه كثيرة :

هذا رجل كريم،وهذه امرأة كريمة.

هذان رجلان كريمان، وهاتان امرأتان كريمتان.

هؤلاء رجال كرام، وهؤلاء نساء كريمات.

كما يطابقه في الإعراب نعني في التعريف كما هو في الجملة الأولى والتنكير كما هو في الجملة الثانية كما في الجملتين التاليتين :

رأيت الطالب الفائز.

وشاهدت سيارة مسرعة.

وقد يكون النعت مفرداً كما سبق أي ليس جملة ولا شبه جملة، ولكن يأتي جملة اسمية مثل:

تربيت في بيت مساحته كبيرة.

وقد يأتي جملة فعلية مثل : سمعت رجلا يغني.

ولكن هناك شرط إذا جاء جملة فإن المنعوت يكون نكرة، وأن تشتمل جملة النعت على ضمير يوافق المنعوت ويطابقه.

ومن المفيد أن نعرف (أن الجمل بعد النكرات صفات).

٢- النعت السببي : وهو ما دل على صفة اسم له مرتبط بالمنعوت، ويكون مفرداً دائماً، وهو يطابق ما قبله في التعريف والتنكير ويطابق ما بعده في التذكير والتأنيث.

مثل : هذا رجل ثغره باسم، فالهاء في ثغره تعود على رجل.

"واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله". فالجار والمجرور متعلق بيوم.

تطبيقات :

١ - قابلني رجل معروف.

معروف : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

٢ - قابلت خبيرًا مشهوراً :

مشهوراً : نعت منصوب وعلامة نصبه تنوين الفتح.

٣ - كافأت الطالب هذا :

هذا : اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب نعت.

٤ - سمعت عصفورًا صوته جميل :

صوته : صوت : مبتدأ مرفوع، والهاء ضمير مضاف إليه.

جميل : خبر مرفوع.

والجملة الاسمية (صوته جميل) في محل نصب صفة أو نعت.

٥ - رأيت طالباً يقرأ :

يقرأ : فعل مضارع مرفوع، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية (يقرأ) في محل نصب نعت.

تدريب :

١ - اضبط بالشكل آخر كل نعت تحته خط فيما يلي :

أ- وصل القائد المنتصر.

ب- ركبت في سيارة جميلة.

ج- هذا طبيب صيته ذائع.

د- هذه مبان عالية.

هـ- نجحت الطالبة المجتهدة.

٢ - أعرب ما تحته خط فيما يلي :

أ- استمعت إلى برنامج مفيد.

ب- هذا عصفور يغرد.

ج- زارني صديق كريم خلقه.

د- هاتان الطالبتان ماهرتان.

العطف

العطف : هو تابع يتوسط بينه وبين متبوعه أحد أحرف العطف وهي : الواو – الفاء – أو – أم – بل – لكن – لا – حتى.

ويكون العطف مفرداً وجملة.

يسمى الاسم الذي قبل حرف العطف، معطوفاً عليه، والاسم الذي بعده معطوفاً.

مثال : جاء خالد وعلي : الواو حرف عطف، علي : اسم معطوف مرفوع. خالد معطوف عليه.

حرف العطف في الجملة (الواو) وخالد معطوف عليه، وعلي هو الاسم المعطوف.

تطبيق :

حضر المهندسون والعمال :

حضر : فعل ماض مبني على الفتح.

المهندسون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

والعمال : الواو : حرف عطف.

العمال : اسم معطوف مرفوع.

ومعاني حروف العطف على النحو التالي :

الواو : تفيد الجمع والمشاركة.

ثم : تفيد الترتيب مع التراخي : زرت أختي ثم أخي.

أم : تفيد طلب التعين مثل :" إن أدري أقريب أم بعيد ما توعدون".

لا : وتفيد نفي الحكم عن المعطوف وإثباته للمعطوف عليه مثل : كتبت مقالة لا خاطرة.

لكن : تفيد الاستدراك : ما شربت شاياً لكن قهوة.

بل : وتفيد الإضراب : رأيت ثلاثة بل أربعة.

حتى : وتفيد الغاية : أكلت السمكة حتى رأسها.

أو : وتفيد التحير و الشك : جاء علي أو خليل .

الفاء: وتفيد الترتيب والتعقيب : خرج المعلم فالطلاب.

تدريب :

أعرب ما تحته خط بما يلي :

١ – نجح محمد وسعيد.

٢ – وصل المهندس ثم العمال.

٣ – زرت أريحا ثم القدس.

٤ – شكرت أخاك بل أباك.

٥ – دخل المدير القاعة فالمعلمون فالطلابُ.

البــدل

البدل : تابع مقصود بالحكم، يتبع اسماً سابقاً عليه يسمى المبدل منه.
مثال : ودعت صديقي خالداً.
ودعت : فعل وفاعل.
صديقي : مفعول به.
خالداً : بدل منصوب.
رجع القائد خالد :
خالد : بدل مرفوع.
مررت بصديقي خال :
خالد : بدل مجرور.
تأمل كلمة خالد في الجمل السابقة، تجد أنها جاءت بعد اسم مبهم في كل مرة في الجملة الأولى صديقي، فجاء خالد البدل ليزيل الابهام عن كلمة صديقي. وهكذا في بقية الأمثلة.
ثم لاحظ أنه تبعه في إعرابه، فجاء في الكلمة الأولى منصوباً، وفي الجملة الثانية مرفوعاً وفي الجملة الثالثة مجروراً حسب حركة المبدل منه.
والبدل ثلاثة أنواع :
١ – بدل مطابق أو (كل من كل). ويكون فيه البدل هو عين المبدل منه. مثل: شاهدت المعلم سعيداً.
سعيداً : بدل مطابق منصوب.
ومعنى مطابق : أي أننا لو حذفنا أحدهما لسد الآخر عنه في المعنى.
٢ – بدل بعض من كل : وهو الذي يكون جزءاً حقيقياً من المبدل منه مثل : عالج الطبيب المريض رأسه : فالرأس جزء حقيقي من المريض وهو بدل منصوب.
٣ – بدل اشتمال : وهذا البدل يكون كالجزء من المبدل منه مثل :
سمعت البلبل تغريده. أعجبت بزيد خلقه : بدل اشتمال مجرور بالكسرة.
وكما ترى فإن في البدل بعض من كل وبدل الاشتمال ضمير يعود على المبدل منه.
وهناك نوع آخر من البدل يسمى بدل غلط وهو ترك المبدل منه وإرادة البدل مثل قرأت كتاباً مجلة.

ثم هناك بدل التفضيل : كما قال الشاعر :

ألا في سبيل المجد ما أنا فاعل   عفافٌ وإقدامٌ وحزمٌ ونائلٌ.

تطبيق :

- سمعت الشاعر إنشاده.

سمعت : فعل ماض مبني على السكون، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

الشاعر : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

إنشاده : بدل منصوب، وهو مضاف، والهاء : ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.

وكما تلاحظ فإن في البدل (ضمير، الهاء) يعود على المبدل منه (الشاعر).

قرأت المجلة نصفها :

قرأت : فعل ماض مبني على السكون، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

المجلة : مفعول به منصوب.

نصفها : بدل منصوب وهو مضاف، والهاء : ضمير متصل مضاف إليه (يعود على المبدل منه المجلة).

أعجبت بالبيت أبوابه :

أعجبت : فعل ماض مبني على السكون، والتاء : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

بالبيت : جار و مجرور .

أبوابه : بدل مجرور و هو مضاف ، و الهاء : ضمير متصب في محل جر مضاف اليه .

- رجع القائد خالد :

رجع : فعل ماض مبني على الفتح.

القائد : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

خالد : بدل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

تدريب :

١ - ما نوع البدل الذي تحته خط فيما يلي :

أ- أعجبني الكتاب غلافه.

ب- أثنيت على الجندي شجاعته.

ج- دخل المعلم زيد.

٢ – وضح الفرق بين الجملتين :

قرأت ديوان الشاعر المتنبي.

قرأت ديوان المتنبي الشاعر.

٣ – أعرب ما تحته خط فيما يلي :

أ- أعجبني المنزل هواؤه.

ب- أقسام الكلام في العربية : اسم وفعل وحرف.

ج- أطع والديك : أباك وأمك.

د- جاء صديقي محمودٌ.

هـ- "اهدنا الصراط المستقيم، صراط الذين أنعمت عليهم".

التوكيد

التوكيد : تابع يذكر لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع، وهو أسلوب يستخدم بكثرة لإبعاد الشك من ذهن السامع.

ويتبع المؤكد في إعرابه (في رفعه ونصبه وجره)، وهو نوعان :

١ - توكيد لفظي : وهو تكرار اللفظ الأول سواء كان اسماً أو فعلاً، أو حرفاً أو جملة، مثل :

قرأت الكتاب الكتاب :

قرأت : فعل ماض، والتاء : فاعل.

الكتاب : مفعول به.

الكتاب : توكيد لفظي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

اجتهدوا اجتهدوا في دروسكم :

اجتهدوا : فعل ماض مبني على الضم، والواو : ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

اجتهد : (الجملة الفعلية) توكيد لفظي.

لا، لا ننام على الضيم :

لا : حرف نفي.

لا : توكيد لفظي مبني على السكون.

إن من جد وجد ثم إن من جد وجد : توكيد لفظي (جملة) وغالباً ما يكون مسبوقاً بثم.

٢ - توكيد معنوي :

ويكون هذا التوكيد بألفاظ خاصة وهي :

أ- نفس، عين.

وتستعملان للمفرد والمثنى والجمع وتضافان إلى ضمير يطابق المؤكد إفراداً وتثنية وجمعاً وتذكيراً وتأنيثاً.

كلمت المعلم نفسَه : توكيد معنوي منصوب. وكما تلاحظ فإنه يطابق المؤكد في الإفراد والتذكير.

سلمت على الضيف عينه : توكيد معنوي مجرور.

ب-كلا وكلتا :

زرت المريضين كليهما : توكيد معنوي منصوب.

اشتريت القصتين كلتيهما : توكيد معنوي منصوب.

ج -كل وجميع :
الملك كله لله وحده : توكيد مرفوع.
العرب جميعهم إخوة : توكيد مرفوع.
د-عامة : وهي مثل كل : استيقظ النائمون عامتُهم :توكيد معنوي مرفوع.
ملاحظة : إذا أضيفت ألفاظ التوكيد المعنوي للاسم الظاهر، أعربت حسب موقعها من الجملة : مثل :
جميع الطلاب ناجحون :
جميع : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة وهو مضاف.
الطلاب : مضاف إليه مجرور.
ناجحون : خبر مرفوع وعلامة رفعه ثبوت الواو.
مررت بجميع المهندسين :
بجميع : الباء : حرف جر، جميع : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

تدريب :

١ - الكلمات التي تحتها خط وردت توكيداً وغير توكيد، ميز بين الحالين فيما يأتي :

أ- قال تعالى: "كلتا الجنتين آتت أكلها".
ب- ذهبت لاستقبال الصديق عينه.
ج- حضر الضيوف جميعهم لحضور الاجتماع.
د- نجح الطالبان كلاهما.
هـ- سلمت على الفائزتين كلتيهما.
و-وقف الناس عامتهم لاستقبال الزائر.

٢ - أكد ما تحته خط فيما يأتي توكيداً لفظياً مرة، وتوكيداً معنوياً مرة أخرى:

أ- حفظت القصيدة.
ب- حضر الطلاب.
ج- الاجتهاد طريق النجاح.

٣ - أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

أ- نَعَمْ، نَعَمْ جاء الحق وزهق الباطل.

ب- حضر المعلم نفسُه.
ج- أكرمت الطالبين كليهما.
د- قمت أنا بنفسي.
ه- أولى لك فأولى.

نماذج إعرابية

ماذا تحب ؟
ماذا : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

بمن تثق ؟
بمن : الباء حرف جر، من : اسم استفهام مبني على السكون في محل جر.

هاك الكتاب :
هاك : اسم فعل أمر بمعنى خذ مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

أهلاً وسهلاً :
أهلاً : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره جئت أهلاً.
سهلاً : مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره وطئت سهلاً.

لم أره البتة :
البتة : مفعول مطلق لفعل محذوف.

ويحه.... ويله : مفعول مطلق.

لبيك... سعديك.... حنانيك.... دواليك : مفعول مطلق.
سبحان الله... معاذ الله... حاش الله : مفعول مطلق.

الكسل قبيح جداً:
جداً : نائب عن المفعول المطلق منصوب.

هلم جراً :
هلم : اسم فعل أمر، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
جرّاً : مفعول مطلق لفعل محذوف.

من الآن فصاعداً :
فصاعداً : الفاء حرف عطف، صاعداً : حال منصوب والتقدير فأستمر صاعداً.

مكره (أخاك) لا بطل :
لا بطل : لا : حرف عطف، بطل اسم معطوف على مكره مرفوع.

لله أبو بكر أيّ خليفةٍ :
أي : حال منصوب.

نعم ما يقول البلغاء : ولها إعرابان :
ما : تمييز والجملة بعدها صفة لها.
أو : فاعلاً، والجملة بعدها صلتها (اسم موصول).

الاسراف بئسما : بئسما لها إعرابان :
بئسما : نكرة تامة فاعل.
أو : تمييز والفاعل ضمير مستتر يعود عليها.

ما خدعت أحداً قط :
قط : ظرف مبني على الضم في محل نصب.
قطك الإخلاص في العمل :
قط : مبتدأ مبني على السكون في محل رفع.

حسبنا الله :
حسب : مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة، والنا : مضاف إليه.

حضر طالب فقط :
فقط : الفاء لتزيين اللفظ حرف زائد. قط : نعت مبني على السكون في محل رفع.

كم ساعة قرأت اليوم؟
كم : اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.
ساعة : تمييز منصوب.

رجع المسافر عوده على بدئه :
عوده : حال منصوب وتأويلها رجع عائداً أي في الحال.

كتب سيبويه أول كتابٍ في النحو :
سيبويه : فاعل مبني على الكسر في محل رفع.

قرأت اثني عشر فصلاً :
اثني عشر : اثني : مفعول به منصوب بالياء لأنه ملحق بالمثنى.
عشر : اسم مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

طوبى للغرباء :
طوبى : مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة.
للغرباء : جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر.

جاء ثلاثون ونيف :
ونيف : الواو : حرف عطف، نيف : اسم معطوف مرفوع.

الفهرس

صدر للمؤلف ......

تبسيط قواعد اللغة العربية.

معاني الحروف واصواتها في اللغة العربية.

رواية زكية.

الموسوعة المختارة في النحو و الصرف و البلاغة والعروض.

مبادئ الأنشاء.

الواضح في الاملاء وعلامات الترقيم.